Ventanas de sueños

Nombre: _____

Fecha: _____

En el poema *La ventana* de Lovecraft, cuando los albañiles rompen las piedras que bloquean la ventana, el narrador ve «todos los mundos salvajes que sus sueños le habían revelado».

1. Investiga sobre Lovecraft y escribe tres descripciones de personaje distintas para él. Después escribe otras tres para ti, para un familiar o amigo y para tu autor o artista favorito.

2. Llena cada cuadro con imágenes y palabras que representen el salvaje mundo de los sueños que cada persona vería a través de la ventana.

Descripción de personajes

Lovecraft	Yo	Un familiar o amigo	Mi autor o artista favorito
a.	a.	a.	a.
b.	b.	b.	b.
c.	c.	c.	c.

Salvaje mundo de los sueños

Lovecraft

Yo

Un familiar o amigo

Mi autor o artista favorito

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 *La casa era vieja, con alas caprichosamente enmarañadas cuya disposición nadie conocía a ciencia cierta.*

2 *Allí, en una infancia atormentada por los sueños, solía ir siempre solo cuando reinaba la noche vaga y negra.*

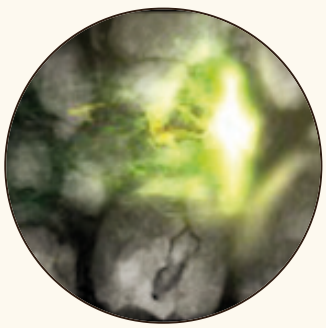
3 *Pero cuando perforaron la piedra entró impetuosa una ráfaga de aire del vacío ignoto que se abría al otro lado.*

4 *Entonces huyeron... pero yo me asomé y encontré desplegados todos los mundos salvajes que me habían revelado mis sueños.*

A 

B 

C 

D 

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Enmarañadas: enredadas

Disposición: distribución de todas las partes del edificio

Cegada: cerrada o tapiada algo que antes estaba hueco o abierto

Ignoto: no conocido ni descubierto

Albañiles: personas que construyen con piedra o ladrillo

Perforar: hacer un agujero a través de algo

Desplegados: extendidos, abiertos del todo

Vago: impreciso, poco claro

ANTES DE LEER

Imagina una ventana de tu casa que lleva muchos años tapiada. ¿Qué esperarías ver si se abriera?

¿Recuerdas un sueño tan vivo que parecía otro mundo? Descríbelo en pocas palabras o con un dibujo rápido.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde se encuentra la ventana cegada con piedra antigua?

(a) En lo alto de una escalera desvencijada

(b) En una sucia bodega llena de secretos desconocidos

(c) En el dormitorio del narrador

(d) En una pequeña estancia en la parte trasera de la vieja casa

2. ¿Qué hacen los albañiles cuando la ráfaga de aire entra desde el más allá?

(a) Le pasan la factura

(b) Vuelven a sellar la grieta

(c) Huyen

(d) Gritan

3. ¿Qué ve el narrador a través de la ventana?

(a) El esqueleto de su madre

(b) Un ser demoniaco

(c) La hermosa vista de un lago

(d) Todos los mundos salvajes de sus sueños

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué sucede cuando tocas la imagen de la cara del niño?

_____

2. ¿De qué color es la luz que proviene de la brecha en la piedra?

_____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. La ventana está cegada con piedra antigua. ¿Quién pudo taparla y por qué? Usa en tu respuesta las palabras «antepasados» y «evitar».

2. Los albañiles huyen cuando entra la ráfaga, pero el narrador se asoma. ¿Qué te dice esto de él frente a los trabajadores?

3. El narrador encuentra «todos los mundos salvajes» de sus sueños al otro lado de la ventana. ¿Qué crees que sugiere Lovecraft sobre la relación entre los sueños y lo desconocido? Apoya tu respuesta en un verso del poema.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Mira por la ventana e imagina los mundos salvajes de tus propios sueños. Escribe sobre ellos en dos pasos:

a. Ampliación: con las ideas de tus cuadros, escribe una descripción completa de los mundos de tus sueños y explica en qué se parecen o se diferencian del mundo de Lovecraft.

b. Ensayo comparativo: usa tus descripciones y las ventanas que has dibujado para Lovecraft, para ti, para un familiar o amigo y para tu autor o artista favorito. Describe y compara los mundos que cada uno vería por la ventana y explica por qué cada uno vería esas cosas.



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado