Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Los personajes activos hacen avanzar la historia al realizar cambios conscientes y deliberados en su entorno. Los personajes pasivos hacen lo contrario: simplemente se ven afectados por los cambios que ocurren a su alrededor. Algunos personajes pueden ser activos en algunas ocasiones y pasivos en otras, o cambiar de uno a otro a medida que avanza la historia.

1. Completa la tabla de cada personaje. Marca **Activo**, **Pasivo** o ambos y aporta pruebas del relato.



EL REY

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



HOP-FROG

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



TRIPPETTA

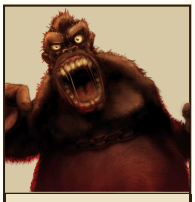
☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



LOS 7 MINISTROS

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 *Cuando los dos pequeños amigos obedecieron al llamado del rey, lo encontraron bebiendo vino con los siete miembros de su Consejo; el monarca, sin embargo, parecía de muy mal humor.*

2 *–¡Tratando! –gritó furioso el tirano–. ¿Qué quieres decir con eso? ¡Ah, ya entiendo! Estás melancólico y te hace falta más vino.*

3 *Se fijaban antorchas que despedían agradable perfume en la mano derecha de cada una de las cariátides que se erguían contra las paredes, y que sumaban entre cincuenta y sesenta.*

4 *La cadena remontó con violencia a una altura de treinta pies, arrastrando consigo a los aterrados orangutanes, que luchaban por soltarse, y los dejó suspendidos en el aire, a media altura entre la claraboya y el suelo.*

5 *En menos de medio minuto los ocho orangutanes ardían horriblemente entre los alaridos de la multitud, que los miraba desde abajo, aterrada, y que nada podía hacer para prestarles ayuda.*

6 *En cuanto a mí, no soy nada más que Hop-Frog, el bufón... y ésta es mi última bufonada.*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Chuscadas: que tienen gracia, donaire y picardía

Descollaban: sobresalían

Chanzas: hechos burlescos para recrear el ánimo o ejercitar el ingenio

Rara avis in terris: persona o cosa rara o singular en su línea

Gargantúa de Rabelais: personaje gigante de las novelas satíricas de François Rabelais (siglo XVI)

Zadig de Voltaire: novela filosófica de Voltaire, publicada en 1747

Abigarrado: de varios colores, especialmente si están mal combinados

Protuberante: que sobresale más de lo normal

Dechado: ejemplar o muestra que se tiene presente para imitar

Adyacentes: situados en la inmediación de algo

Éclat: brillo (en francés)

Postrer: último de una serie

Sitial: asiento de ceremonia

Audacia: osadía, atrevimiento

Rechinar: hacer un sonido desapacible al rozar con algo

Embriaguez: perturbación pasajera por beber alcohol en exceso

Mascarada: festín de personas enmascaradas

En masse: en masa (en francés)

Ataviados: adornados

Brea: sustancia viscosa de color rojo oscuro que se obtiene de la madera de coníferas

Lino: materia textil que se saca del tallo de la planta del lino

Borneo: tercera mayor isla del mundo, en el sudeste de Asia, hogar del orangután rojo

Vasto: muy extendido o muy grande

Claraboya: ventana abierta en el techo

Discernimiento: distinguir algo de otra cosa

Bujías: velas

Cariátides: estatuas de mujer que hacen función de columna

Trastrabillar: dar traspiés o tropezones

Expiar: borrar las culpas por medio de un sacrificio

Tumulto: confusión agitada o desorden ruidoso

Apogeo: punto culminante de un proceso

Estentóreas: dicho de la voz: muy fuerte, retumbante

Lívidas: intensamente pálidas

Ígnea: de fuego o con naturaleza de fuego

ANTES DE LEER

¿Sigue teniendo gracia una broma si alguien sale herido? ¿Dónde acaba el humor y empieza la crueldad?

Piensa en una ocasión en que alguien fue tratado injustamente y no podía defenderse. ¿Cómo podría haber obtenido justicia?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es lo que el narrador nunca ha podido determinar?

(a) Si el rey era de su agrado o no

(b) Si al rey, en realidad, le gustaban las bromas

(c) Si la gente engorda cuando se dedica a hacer bromas, o viceversa

(d) Si él podría haber sido un buen bufón de la corte

2. ¿Qué tipo de bromas prefería el rey?

(a) Bromas verbales

(b) Bromas de hecho

(c) El humor escatológico

(d) El rey odiaba las bromas

3. ¿Quién cree el narrador que le dio al bufón el nombre de «Hop-Frog»?

(a) Sus padrinos en el bautismo

(b) Su madre

(c) Los siete ministros

(d) El propio Hop-Frog

4. ¿Cómo terminó Hop-Frog en la corte del rey?

(a) Vino buscando hacer fortuna

(b) Fue arrancado por la fuerza de su hogar y enviado como regalo al rey por uno de sus generales

(c) Siguiendo a su mejor amiga, Trippetta

(d) Se perdió en el bosque y fue descubierto por el rey

5. En la noche del baile de máscaras, ¿quién no había decidido aún de qué disfrazarse?

(a) Toda la corte

(b) El narrador

(c) Hop-Frog y Trippetta

(d) El rey y sus ministros

6. ¿Por qué a Hop-Frog no le gusta el vino?

(a) Le producía una especie de locura

(b) Era alérgico

(c) Odiaba su sabor

(d) Una vez fue atacado por un comerciante de vinos

7. ¿Qué más tenía de especial el día del baile de máscaras?

(a) Era el cumpleaños del rey

(b) Era el aniversario de la llegada de Hop-Frog a la corte

(c) Había luna llena

(d) Era el cumpleaños de Hop-Frog

8. ¿Qué hace Trippetta cuando el rey le pide a Hop-Frog que beba por segunda vez?

(a) Se ríe junto con los siete ministros

(b) Coge la copa y se la bebe ella misma

(c) Implora al rey que deje en paz a su amigo

(d) Se gira y huye por el pasillo

9. ¿Qué sugiere uno de los cortesanos que puede ser el áspero y prolongado rechinar que se oye?

(a) Hop-Frog

(b) El estómago del rey

(c) Un fantasma

(d) El loro de la ventana

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

10. ¿Cuál es el nombre de la diversión extraordinaria que Hop-Frog sugiere al rey y sus cortesanos?

(a) Los ocho orangutanes encadenados
(b) Los siete leones hambrientos
(c) Los once enormes elefantes
(d) Los ocho hipopótamos púrpuras

11. ¿Qué forma tiene el gran salón donde se llevará a cabo el baile de máscaras?

(a) Circular
(b) Triangular
(c) Cuadrado
(d) Pentagonal

12. ¿Qué cambia Trippetta en el salón siguiendo las indicaciones de Hop-Frog?

(a) Cuelga ocho cortinas negras en las paredes
(b) Retira el lustro
(c) Cierra todas las puertas menos una
(d) Retira todas las sillas

13. ¿Qué prohíbe el rey en la fiesta?

(a) Armas
(b) Otros disfraces que representen animales
(c) Bufones
(d) Risas

14. ¿Qué hace Hop-Frog cuando el rey y sus ministros alcanzan el centro de la habitación?

(a) Deja caer el lustro encima de ellos
(b) Se esconde debajo de una mesa
(c) Engancha el centro de sus cadenas al gancho donde antes estaba el lustro
(d) Corre a reunirse con Trippetta

15. ¿Qué grita Hop-Frog a la multitud?

(a) Que matará a las terribles bestias
(b) Que la fiesta ha terminado
(c) Que ama a Trippetta
(d) Que cree saber quiénes son

16. ¿De dónde proviene, sin duda, el segundo áspero y profundo rechinar?

(a) De la cadena del lustro
(b) De un loro abriendo su pico
(c) De los dientes de Hop-Frog
(d) De las puertas abriéndose

17. ¿Qué le hace Hop-Frog al rey?

(a) Lo libera de sus cadenas
(b) Le lanza a la cara una copa de vino
(c) Prende fuego a su disfraz
(d) Le corta la garganta

18. ¿Cuánto tardan los ocho orangutanes en arder?

(a) Menos de medio minuto
(b) Ocho largos minutos
(c) Una fracción de segundo
(d) Toda la noche

19. ¿Qué pasa con Hop-Frog y Trippetta al final de la historia?

(a) Jamás se los volvió a ver
(b) Son atrapados y arrojados a la mazmorra más oscura
(c) Mueren junto con los otros invitados en un gran incendio
(d) Son coronados como Rey y Reina

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué sucede cuando tocas la imagen de Trippetta implorando al rey que deje en paz a Hop-Frog?

2. ¿Qué sucede cuando tocas a Hop-Frog mientras cuelga de la cadena?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El rey y sus ministros se burlan de Hop-Frog y de Trippetta. ¿Está justificada la venganza de Hop-Frog? ¿Quiere Poe que simpaticemos con él o que nos inquiete?

2. Hop-Frog es descrito como un «tullido» y un «enano» y tratado como objeto de diversión. ¿Qué sugiere el relato sobre el poder, la humillación y la venganza?

3. Poe usa el humor, los disfraces y el disimulo. ¿Cómo hace el baile de máscaras que el final resulte a la vez ridículo y horroroso?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Al final de la historia, Hop-Frog sale por el tragaluz para no ser visto nunca más. Se supone que Trippetta lo ayudó y escaparon juntos. Escribe una breve continuación de la historia (1-2 páginas) explicando lo que realmente le sucedió a Hop-Frog y Trippetta. Incluye:

a. Hop-Frog y Trippetta comentando lo que acaba de ocurrir y por qué lo hicieron.

b. Hop-Frog y Trippetta decidiendo a dónde ir después (su país de origen u otro lugar, si lo prefieres).

c. Hop-Frog y Trippetta salen del reino y comienzan su viaje. Incluye al menos una dificultad y explica cómo la superan (si la superan).



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado