Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Completa la tabla con detalles de los fantasmas de las historias de Dickens. Proporciona todos los detalles que puedas.

Personajes	Descripción de la situación sobrenatural	Actividades paranormales (¿qué hace el fantasma cuando aparece, qué impacto tiene en los demás y qué significa?)	Motivo de la aparición (si se conoce)
 EL CABALLERO VERDE Y LA JOVEN AMA DE LLAVES			
LADY MARY Y LOS CARRUAJES			
 EL PACTO DE LOS DOS AMIGOS			
 LA HIJA EN LA CASA ISABELINA			
EL PRIMO HARRY DE BOMBAY			
 EL HUÉRFANO			

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1	*No podemos evitar escudriñar, por encima del cobertor, las dos figuras negras y el caballero... ese caballero vestido de verde y de apariencia perversa.*	A	
2	*Decimos: «esto es una verdadera estupidez, pero no podemos soportarlo; simularemos estar enfermos y llamaremos a alguien».*	B	
3	*Precisamente vamos a hacerlo cuando la puerta cerrada se abre y entra una mujer joven, de palidez mortal y de cabellos rubios y largos.*	C	
4	*Se comportó con falsedad con una joven ama de llaves unida en otro tiempo a esta familia, y famosa por su belleza, que se ahogó en un lago y cuyo cuerpo fue descubierto al cabo de mucho tiempo porque los ciervos se negaban a beber el agua.*	D	
5	*—No te acerques a mí. Estoy muerto. He venido aquí para cumplir mi promesa. ¡Vengo del otro mundo, pero no puedo revelar sus secretos!*	E	
6	*—¿Quién es ese guapo mocito de aspecto abandonado que estuvo mirando hacia fuera desde el gabinete toda la noche?*	F	
7	*A partir de esa experiencia fatal los padres llegaron a saber que se trataba del huérfano, y que el destino del niño al que había elegido como compañero de juegos estaba seguramente fijado.*	G	

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Goznes: bisagras

Saña: violencia y crueldad con la que se trata a una persona o cosa

Ascuas: trozo de carbón o leña que arde sin dar llama

Escudriñar: examinar algo con mucha atención

Ceñidor: faja o correa para ceñir el cuerpo por la cintura

Lúgubres: oscuro o sombrío; que recuerda la muerte o el más allá

Trillados: tema o recurso que ha sido utilizado en muchas ocasiones y resulta poco original

Divergentes: que se apartan sucesivamente una de otra

Buró: escritorio con pequeños compartimientos y cajones

Crepúsculo: claridad de la luz al salir o ponerse el sol

Estribo: pieza en que el jinete apoya el pie, colgada de la silla de montar

Espolear: picar con la espuela a la cabalgadura para que ande

Profusamente: de manera abundante, copiosa

Bridas: freno del caballo con las riendas y el correaje que lo sujeta a la cabeza

Gabinete: aposento que servía de tocador a las mujeres

ANTES DE LEER

¿Cuál es la historia más escalofriante que te han contado una noche de invierno? ¿Qué hace que un lugar o un relato parezcan encantados?

Muchas historias de fantasmas se cuentan en Navidad. ¿Por qué crees que es así? ¿Qué querría un fantasma de los vivos?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué piensa el narrador que todo el mundo debería hacer en Navidad?

(a) Volver a casa y descansar
(b) Comprar muchos regalos
(c) Ser amables con el prójimo
(d) Nada, odia la Navidad

2. ¿Con qué compara el narrador los ojos vigilantes de los animales?

(a) Gotas heladas del rocío sobre las hojas
(b) Fuegos fatuos
(c) Pequeños faros mostrando una advertencia

3. ¿Quién es el narrador?

(a) Un vagabundo
(b) Un noble de mediana edad
(c) Santa Claus
(d) Un príncipe de un lejano reino

4. ¿Qué retrato cuelga sobre la chimenea en el dormitorio del narrador?

(a) El rostro entre penumbras de una bella doncella
(b) Un caballero vestido de verde
(c) Un duque anciano

5. ¿Qué es lo que el narrador encuentra desagradable acerca del caballero y las dos figuras negras (a pesar de que de ningún modo es supersticioso)?

(a) Lo realistas que se ven a la luz del fuego
(b) Con la luz parpadeante dan la impresión de avanzar y retroceder
(c) Que parecen haber sido sacados de un cementerio cercano

6. ¿Quién entra por la puerta y se sienta junto al fuego?

(a) El caballero vestido de verde
(b) Una mujer joven, pálida y con la ropa húmeda
(c) Una figura fantasmal envuelta en una túnica oscura y hecha jirones

7. ¿Cuáles de las siguientes respuestas describen a la joven? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Lleva la ropa húmeda
[b] Ojos brillantes
[c] Pelo sucio y lleno de barro
[d] Vestida según la moda de hace 200 años
[e] Lleva un colgante de ópalo
[f] Tiembla de miedo
[g] Pálida

8. ¿Qué le dice la joven al caballero en voz baja y terrible?

(a) «Ellos no abrirán»
(b) «La profecía se ha cumplido»
(c) «¡El hombre lo sabe!»
(d) «En ocasiones veo muertos»

9. ¿Cómo descubrió la familia del caballero el cuerpo de la bella ama de llaves?

(a) Apareció en la orilla del lago
(b) Los perros de una partida de caza los alertaron
(c) Los ciervos se negaban a beber agua del lago

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

10. ¿Por qué Lady Mary cree que se celebra una fiesta a la hora de dormir?

(a) Oyó risas y música
(b) Oyó varios carruajes bajo su ventana
(c) Soñó con una gran mascarada

11. ¿Quién le indica a Lady Mary que no diga más?

(a) El dueño de la casa
(b) La reina Charlotte
(c) Charles Macdoodle de Macdoodle
(d) Su madre

12. ¿Dónde se queda el amigo cuando ve el fantasma de su viejo compañero de estudios de la universidad?

(a) En un castillo de los «Highlands» de Escocia
(b) En una posada de Yorkshire Moors
(c) En un apartado bosque escandinavo

13. ¿Dónde y cuándo se encuentra el tío de la esposa del hermano del narrador con el hombre de la capa?

(a) En un campo de amapolas, al amanecer
(b) En el centro de una estrecha calzada, al atardecer
(c) Cerca de su propia casa, al amanecer
(d) En una oscura cueva, a medianoche

14. ¿Por qué la sensible y anciana dama soltera nunca se casó?

(a) Nunca se supo
(b) Su amado murió joven
(c) Desconfiaba de los hombres
(d) Quiso mantener su libertad

15. ¿A quién ve asomándose de su armario durante la noche la sensible dama soltera?

(a) Una hermosa doncella
(b) Un joven mozo de aspecto abandonado
(c) Un ratón
(d) Una extraña aparición

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. En la ilustración de la mansión, ¿cuántas figuras puedes ver en las ventanas?

_____

2. En la ilustración del paisaje nevado, ¿qué animales acechan entre los árboles y los helechos?

_____

3. ¿Qué le sucede al lobo de la ilustración cuando haces tap sobre él varias veces?

_____

4. ¿Qué se materializa (al mantener pulsada la pantalla) detrás del texto cuando el anfitrión explica la historia detrás del cuadro del caballero?

_____

5. ¿Qué ocurre al tocar la ilustración de la niña de las flores marchitas?

_____

6. ¿Cuántos niños puedes ver en la ilustración del roble?

_____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. Antes de que aparezca ningún fantasma, Dickens crea el ambiente con la luz del fuego, un retrato y dos figuras negras. Enumera tres detalles que hagan inquietante la habitación y explica cómo actúa cada uno sobre el narrador.

2. La joven ama de llaves dice «¡El hombre lo sabe!». ¿Qué sugieren la negativa de los ciervos a beber y la traición del caballero sobre la culpa y la justicia en una historia de fantasmas?

3. El huérfano no da miedo en sí, pero sus apariciones son fatales. ¿Por qué un fantasma infantil puede inquietar más que un monstruo? Compáralo con otro fantasma de la colección.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Parte 1. Crea tu propia historia de fantasmas: llena la tabla con información sobre tu historia. **Parte 2.** Escribe tu historia de fantasmas completa. Intenta imitar el estilo de Dickens en *Fantasmas de Navidad*.

Mi historia de fantasmas	Descripción del fantasma o situación sobrenatural	Actividades paranormales (¿qué hace el fantasma, qué impacto tiene en los demás, qué significa?)	Motivo de la aparición (si se conoce)
TÍTULO:			



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado