Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Imagina que eres periodista y escribes un artículo sobre el **doctor Watson**. Escribe un breve párrafo introductorio: quién es, por qué debería interesar a tus lectores y por qué lo entrevistas.

2. Ahora imagina que eres Watson y te entrevistan. Escribe tus respuestas debajo de cada pregunta.

Es muy conocido por ser el compañero de Sherlock Holmes. ¿Qué hace exactamente para ayudarle? ¿Cree que él podría haber resuelto tantas investigaciones sin usted?

Como confidente más cercano de Holmes, puede dar a nuestros lectores una primicia sobre su verdadero carácter. ¿Cómo describiría al Sr. Holmes?

Y para terminar: ¿por qué ayuda a Holmes en tantas investigaciones? ¿Qué le impulsa a seguir volviendo a su servicio?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 — *Eran ya cerca de las cuatro cuando se abrió la puerta y entró en la habitación un mozo de caballos, con aspecto de borracho, desaseado, de patillas largas, cara abotagada y ropas indecorosas.*

2 — *No hice sino verla un instante, pero me di cuenta de que era una mujer adorable, con una cara como para que un hombre se dejase matar por ella. —A la iglesia de Santa Mónica, John —le gritó—, y hay para ti medio soberano si llegas en veinte minutos.*

3 — *No había en ella un alma, fuera de las dos a quienes yo había venido siguiendo, y un clérigo vestido de sobrepelliz, que parecía estar discutiendo con ellos.*

4 — *Desapareció en el interior de su dormitorio, regresando a los pocos minutos caracterizado como un clérigo disidente, bondadoso y sencillo.*

5 — *Tuve una visión fugaz de figuras humanas que echaban a correr, y oí dentro la voz de Holmes que les daba la seguridad de que se trataba de una falsa alarma.*

6 — *Pues cuando se armó la trifulca, yo ocultaba en la mano una pequeña cantidad de pintura roja, húmeda. Me abalancé, caí, me di con fuerza en la cara con la palma de la mano, y ofrecí un espectáculo que movía a compasión. Es un truco ya viejo.*

7 — *Pues bien: era evidente para mí que nuestra dama de hoy no guardaba en casa nada que fuese más precioso para ella que lo que nosotros buscábamos. La alarma, simulando que había estallado un fuego, se dio admirablemente.*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

G 

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Pesquisa: indagación que se hace para averiguar la realidad de algo

Abotagado: hinchado, generalmente por enfermedad

Almohazar: limpiar a las caballerías con la almohaza

Penique: moneda británica; centésima parte de la libra

Ominosa: abominable o despreciable

Sopesar: examinar con atención el pro y el contra de un asunto

Aguileño: dicho del rostro: largo y delgado

Landó: coche de cuatro ruedas tirado por caballos, con capota

Atalaje: conjunto de caballerías que tiran de un carruaje

Soberano: moneda de oro británica con valor de una libra esterlina

Sobrepelliz: vestidura blanca de lienzo fino que llevan sobre la sotana los eclesiásticos

Mascullar: hablar entre dientes, de modo casi ininteligible

Disidente: que se separa de la común doctrina, creencia o conducta

Concisa: con brevedad y economía de medios al expresarse

Flirteando: coqueteando

Aversión: rechazo o repugnancia frente a alguien o algo

Zafarrancho: riña

Pies en polvorosa: expresión que significa huir precipitadamente

Trifulca: desorden y camorra entre varias personas

Gabán: abrigo

Barruntar: prever o presentir algo por alguna señal o indicio

ANTES DE LEER

¿Alguna vez te has disfrazado o te has hecho pasar por otra persona? ¿Cómo lo hiciste?

Si quisieras que alguien te revelara dónde ha escondido algo, ¿cómo conseguirías que te lo mostrara?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿De qué iba disfrazado Sherlock Holmes al volver a casa?

(a) De mozo de caballos sin empleo
(b) De mendigo
(c) De mayordomo respetable
(d) De cartero

2. ¿Qué le dieron los mozos de cuadra a Sherlock Holmes?

(a) Dos peniques
(b) Tabaco de pipa
(c) Un vaso de mitad y mitad
(d) Información sobre Irene Adler
(e) Todo lo anterior

3. ¿Con qué frecuencia visitaba Godfrey Norton a Irene Adler?

(a) Nunca menos de una vez al día
(b) 3 veces al día
(c) Un día sí y otro no
(d) El primer y tercer domingo de cada mes

4. ¿A dónde quiere ir Godfrey Norton en Regent Street?

(a) Bird & Butlers
(b) The Bohemia Brothers
(c) A su casa
(d) Gross & Hankey

5. ¿En cuánto tiempo quieren llegar Norton y Adler a la iglesia de Santa Mónica?

(a) En 20 minutos
(b) En 5 minutos
(c) Antes del anochecer

6. ¿Dónde le pide Holmes a Watson que se sitúe en la casa de Irene Adler?

(a) Cinco pasos calle abajo
(b) En un coche de punto
(c) Junto a la ventana del cuarto de estar
(d) Detrás de un arbusto del jardín

7. ¿Qué objeto le pide Holmes a Watson que arroje dentro de la habitación en el momento adecuado?

(a) Una lupa
(b) Una fotografía vieja
(c) Un cohete de humo de fontanero
(d) Un arma antigua

8. ¿Qué papel asume Sherlock Holmes en su misión a la casa de Irene Adler?

(a) Un fontanero
(b) Un clérigo disidente
(c) Un anciano bondadoso
(d) Un cartero amable

9. ¿Quién dice Watson que salió perdiendo cuando Holmes eligió especializarse en el crimen? Marca todas las correctas.

[a] La Iglesia
[b] La ciencia
[c] La profesión médica
[d] El teatro

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

10. ¿Quién más está en la calle de Irene Adler cuando llegan Holmes y Watson?

(a) Un grupo de hombres mal vestidos

(b) Un afilador con su rueda

(c) Dos guardias coqueteando con una niñera

(d) Varios jóvenes bien vestidos

(e) Todos los anteriores

11. ¿Cómo entra Sherlock Holmes en la casa de Irene Adler?

(a) Se cuela por la ventana del pasillo

(b) Resulta herido en una reyerta y lo llevan dentro para recuperarse

(c) Llama a la puerta y lo invitan a pasar de inmediato

12. ¿Cuántas de las personas de la calle eran cómplices de Sherlock Holmes?

(a) Ninguna

(b) Solo las bien vestidas

(c) Solo las mal vestidas

(d) Todas

13. ¿Cómo sabe Holmes dónde está escondida la fotografía?

(a) Registró la habitación mientras todos estaban distraídos

(b) Irene Adler corrió hacia ella cuando creyó que su casa se incendiaba

(c) Ella se lo confesó

14. ¿Qué sucede cuando Watson y Holmes llegan a la puerta de Holmes?

(a) Un joven delgado desea buenas noches a Holmes

(b) Irene Adler los está esperando

(c) El rey hereditario de Bohemia llega en su carruaje

(d) La puerta está abierta de par en par

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿De qué color es el caballo que tira del carro de Godfrey Norton?

_____

2. ¿Qué hora marca el reloj de bolsillo de Holmes con el soberano en el extremo?

_____

3. ¿Qué consejo repasa Watson en la quinta pantalla móvil?

_____

4. ¿De qué color es el collar de Irene Adler?

_____

5. ¿Qué estampado tiene el papel pintado de la sala de estar de Irene Adler?

_____

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. Holmes se disfraza dos veces (de mozo de cuadra y de clérigo). ¿Cómo ayuda cada disfraz a su plan y qué muestra de él?

2. Watson dice que, al dedicarse al crimen, «el teatro perdió a un gran actor». ¿Qué momentos del capítulo lo demuestran? Usa pruebas del texto.

3. Holmes engaña a Irene Adler para que revele el escondite con un falso incendio. ¿Fue ingenioso, injusto o ambas cosas? Defiende tu opinión.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Parte 1. A mitad del capítulo 2, justo antes de que Holmes y Watson salgan de Baker Street hacia la casa de Irene Adler, escribe tus predicciones. **Parte 2.** Al terminar el capítulo 2, responde las dos últimas preguntas. Después comprueba qué ocurrió realmente.

1. ¿Cómo crees que Sherlock Holmes acabará entrando en Briony Lodge? ¿Cómo lo acercará su plan a encontrar la fotografía?

2. ¿Quién le dio las buenas noches a Holmes cuando regresó a Baker Street y por qué lo hizo?

3. ¿Conseguirá Holmes devolver al rey la fotografía? Si es así, ¿cómo? Si no, ¿qué pasará?



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado