Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Los personajes activos hacen avanzar la historia al realizar cambios conscientes y deliberados en su entorno. Los personajes pasivos hacen lo contrario: simplemente se ven afectados por los cambios que ocurren a su alrededor. Algunos personajes pueden ser activos en algunas ocasiones y pasivos en otras, o cambiar de uno a otro a medida que avanza la historia.

1. Completa la tabla de cada personaje. Marca **Activo**, **Pasivo** o ambos y aporta pruebas del relato.



MONTRESOR (EL NARRADOR)

☐ Activo

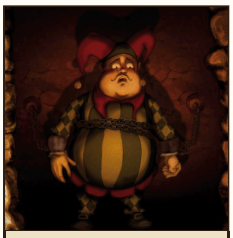
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



FORTUNATO

☐ Activo

☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 *Anochecía ya, una tarde en que la semana de carnaval llegaba a su locura más extrema, cuando encontré a mi amigo*

2 *–¡Mira cómo el salitre va en aumento! –dije–. Abunda como el moho en las criptas. Estamos debajo del lecho del río. Las gotas de humedad caen entre los huesos... Ven, volvámonos antes de que sea demasiado tarde. La tos...*

3 *–No eres un masón. –¡Oh, sí! –exclamé–. ¡Sí lo soy! – ¿Tú, un masón? ¡Imposible!*

4 *–Pasa tu mano por la pared –dije– y sentirás el salitre. Te aseguro que hay mucha humedad. Una vez más, te imploro que volvamos. ¿No quieres? Pues entonces, tendré que dejarte. Pero antes he de ofrecerte todos mis servicios.*

5 *Una sucesión de agudos y penetrantes alaridos, brotando súbitamente de la garganta de aquella forma encadenada, me hicieron retroceder con violencia.*

6 *Pero entonces brotó desde el nicho una risa apagada que hizo erizar mis cabellos.*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Impunidad: que queda sin castigo

Agravio: ofensa a la fama o al honor de alguien

Inmolación: sacrificar una víctima

Connaisseur: «conocedor» en francés; especialista del gusto, p. ej. en vinos

Alhajas: joyas

En demasía: excesivamente

Amontillado: vino blanco de alta graduación, semejante al de Montilla

Roquelaure: capa con capucha hasta la rodilla, típica de los siglos XVIII y XIX

Medoc: región de Francia conocida por su vino

Azur: color heráldico: azul oscuro

Rampante: en heráldica, con las garras tendidas para agarrar

Nemo me impune lacessit: «nadie me ofende impunemente»; lema del Reino de Escocia

Masón: miembro de una hermandad iniciática organizada en logias

Argollas: aros gruesos de hierro que sirven de amarre

Aherrojarlo: ponerle prisiones de hierro

Mortero: masa de arena, conglomerante y agua

Mampostería: obra hecha con piedras colocadas sin orden determinado

Obstinado: perseverante, tenaz

¡Requiescat in pace!: epitafio latino: «descanse en paz» (R. I. P.)

ANTES DE LEER

¿Está alguna vez justificada la venganza? ¿Dónde acaba el deseo de justicia y empieza la crueldad?

Una persona puede sentirse herida por un insulto que nadie más nota. ¿Por qué puede doler tanto?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el punto débil de Fortunato?

(a) Su hija única

(b) Se enorgullecía de saber mucho de vinos

(c) El amor por la comida

(d) Su gato negro

2. ¿Qué dice Fortunato sobre Lucresi?

(a) Que es un connoisseur de primera clase

(b) Que es incapaz de distinguir entre jerez y amontillado

(c) Que no es de fiar

(d) Que no ha probado el amontillado en su vida

3. ¿Por qué Montresor parece reacio a invitar a Fortunato a su bodega?

(a) Porque no ha limpiado la cripta desde hace mucho tiempo

(b) Porque no quiere compartir el amontillado con Fortunato

(c) Porque Fortunato tiene un catarro y la cripta es muy húmeda

(d) Porque ya ha invitado a Lucresi

4. ¿Qué dijo Montresor a sus sirvientes antes de salir de la casa ese mismo día?

(a) Que no volvería hasta la mañana siguiente y que no se moviesen de casa

(b) Que volvería esa noche y se escondería en la cripta

(c) Que no volvería hasta la mañana siguiente, y que saliesen a disfrutar del carnaval

(d) Que estaban todos despedidos

5. ¿Qué son las blancas telarañas en las paredes de la caverna?

(a) Telarañas

(b) Calcio

(c) Salitre

(d) Estafilitos

6. ¿Qué sugiere Montresor para protegerlos de la humedad?

(a) Un vaso de Tempranillo

(b) Un trago de Medoc

(c) Un trago de Chardonnay

(d) Una caña de cerveza

7. ¿Cuál es el significado de que Montresor no comprenda la gesticulación de Fortunato con la botella de De Grâve?

(a) Significa que no sabe de vinos

(b) Significa que no es un masón

(c) Significa que no son amigos de la infancia

(d) Significa que está como una cabra

8. ¿Qué saca Montresor de debajo de su roquelaire?

(a) Un cuchillo

(b) Un reloj de bolsillo

(c) Una pala de albañil

(d) Una botella de vino

9. ¿Qué tan ancho es el nicho interior del cuarto lado de la cripta?

(a) 7 pies

(b) 6 pies

(c) 4 pies

(d) 3 pies

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

10. ¿Qué hace Montresor cuando Fortunato entra en el nicho?

(a) Lo encadena a la pared

(b) Le rompe una botella de vino en la cabeza

(c) Lo apuñala por la espalda

(d) Le muestra el barril de amontillado

11. ¿Qué sucede después de que Montresor coloca la cuarta hilera de ladrillos?

(a) Fortunato deja escapar un gemido

(b) Fortunato hace vibrar sus cadenas

(c) Fortunato muere

(d) Fortunato escapa

12. ¿Cuál es la carta central de las cinco cartas del tarot?

(a) El ahorcado

(b) La justicia

(c) La muerte

(d) El loco

13. ¿Qué hace Montresor cuando Fortunato comienza a gritar?

(a) Lo mata con su espada

(b) Contesta gritando también

(c) Empieza a derruir el muro

(d) Bebe un buen trago de vino

14. ¿Qué ocurre al final del relato?

(a) Montresor libera a Fortunato y regresan al palazzo

(b) Fortunato se libera y escapa de las catacumbas

(c) Fortunato escapa de sus cadenas, pero es atrapado por Montresor que lo mata con su paleta de albañil

(d) Montresor termina emparedando vivo a Fortunato y lo deja morir allí

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué sucede con los dos comensales centrales de la mesa cuando mueves el vaso de vino sobre ellos?

2. ¿Qué tiene de particular el gato negro sentado en el barril que mira a Montresor y Fortunato caminar por el callejón?

3. ¿Qué hace la serpiente en el escudo de armas cuando la tocas?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. Montresor dice que Fortunato le ha injuriado «mil veces», pero nunca nos cuenta el insulto. ¿Por qué lo omitirá Poe? ¿Podemos fiarnos de Montresor como narrador?

2. Fortunato lleva un traje de bufón y Montresor es cortés e irónico todo el tiempo. ¿Cómo hacen el carnaval y el humor negro que el crimen resulte más escalofriante?

3. El relato acaba diciendo que han pasado cincuenta años. ¿Por qué crees que lo cuenta y a quién? ¿Siente culpa?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

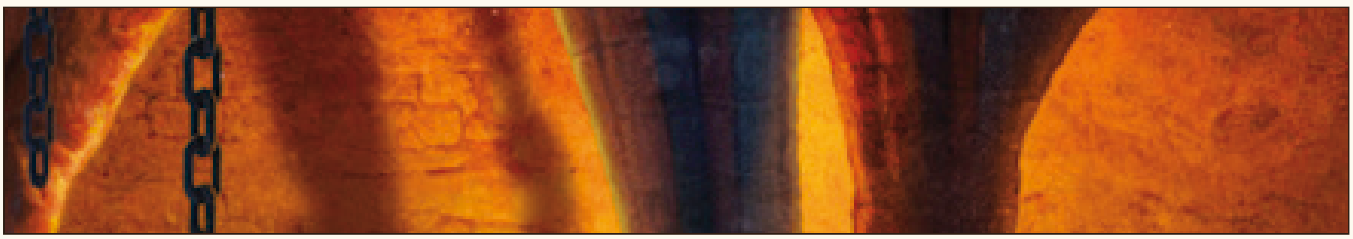
Al final de El tonel de Amontillado, el narrador deja a Fortunato a su suerte en las catacumbas. Lady Fortunato pronto se preocupa por la desaparición de su esposo e informa a la policía. Algunas personas en el carnaval vieron a Montresor irse con Fortunato, por lo que lo llaman para interrogarlo. Imagina que eres Montresor y responde a las preguntas de la policía. Puedes inventar información sobre el pasado de Montresor y Fortunato para complementar lo que ya sabemos de la historia.

1. Por favor, ¿puede describir su relación con Fortunato?

2. Algunos testigos que hemos interrogado han mencionado que hubo ocasiones en que Fortunato le ofendió en el pasado. Por favor, ¿puede explicarnos lo que ocurrió?

3. Fue visto saliendo del carnaval con Fortunato el día de su desaparición. ¿A dónde iban y por qué?

4. ¿Puede describir con todo tipo de detalles la última vez que vio a Fortunato?



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado