Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Atribuye las características proporcionadas a cada uno de los personajes. Algunas palabras se usan dos veces: Comprensivo, Absorto, Sumiso.

Herido · Delirante · Comprensivo · Comprensivo · Absorto · Absorto · Asombrado · Alegre · Austero · Juguetón · Celoso · Humilde · Dócil · Salvaje · Temperamental · Sumiso · Sumiso · Sacrificado · Famoso · Obsesionado



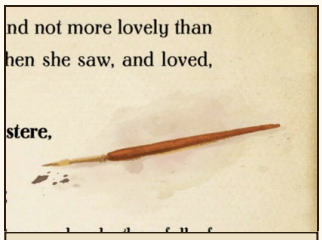
NARRADOR



PEDRO (EL CRIADO)



LA DAMA



EL ARTISTA

2. Escribe tu propia descripción de uno de los personajes, usando las palabras dadas.

3. Extensión: crea un perfil ficticio en redes sociales para uno de los personajes.

Nombre: _____ Edad: _____

Localidad: _____ Aficiones: _____

Le gusta: _____ No le gusta: _____

Página web: _____ Citas favoritas: _____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada frase del relato con una imagen. Traza una línea para unirlas.

1 «*Era una de esas construcciones en las que se mezclan la lobreguez y la grandeza, y que durante largo tiempo se han alzado cejijuntas en los Apeninos.*»

2 «*Menos aún cabía pensar que mi fantasía, arrancada de su semisueño, hubiera confundido aquella cabeza con la de una persona viviente.*»

3 «*Busqué vivamente el volumen que se ocupaba de las pinturas y su historia.*»

4 «*¡Ciertamente, ésta es la Vida misma!*», *y volviose de improviso para mirar a su amada... ¡Estaba muerta!*

A 

B 

C 

D 

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

lobreguez: oscuridad o tristeza que inspira temor

Mrs. Radcliffe: Ann Radcliffe (1764–1823), novelista británica, pionera de la novela gótica

temporariamente: temporalmente

suntuosos: magníficos, muy espléndidos o lujosos

ajado: desgastado o deslucido por el tiempo o el uso

heráldicos: del blasón (escudo de armas) o relacionados con él

incipiente: que empieza

bujías: velas

orladas: adornadas

amodorrado: soñoliento, adormecido

empero: sin embargo

modorra: somnolencia o sopor intenso

vigilia: estado del que está despierto, en especial a las horas de dormir

Sully: Thomas Sully (1783–1872), pintor estadounidense de origen inglés, uno de los retratistas más populares de su época

vehemente: ardiente y lleno de pasión

reverendo: digno de reverencia

honda: dicho de un sentimiento: intenso, extremado

aciaga: que conlleva desgracia y causa tristeza

taciturno: habitualmente callado o silencioso

lívida: muy pálida

nombradía: fama, reputación

bregar: ajetrearse, trabajar afanosamente

ANTES DE LEER



¿Alguna vez has mirado un retrato y has sentido que te observaba? ¿Qué lo hacía parecer tan vivo?

¿Puede una obra de arte «quitarle» algo a la persona que retrata? ¿Qué opinas?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el criado del narrador entra en el castillo por la fuerza?

(a) Porque hace mucho frío.

(b) Porque el narrador está gravemente herido.

(c) Porque había luna llena.

2. Verdadero o falso: «El retrato oval» ocurre en las montañas.

(a) Verdadero

(b) Falso

3. ¿Cuáles de las decoraciones de la casa encuentra el narrador más interesantes?

(a) Las cortinas de terciopelo negro.

(b) Los trofeos heráldicos.

(c) Las pinturas.

4. ¿Qué encuentra el narrador sobre una almohada?

(a) Una fotografía.

(b) Un libro.

(c) Una máscara.

5. ¿Cuál fue el «efecto por completo inesperado» que se produjo al mover el candelabro?

(a) Despertó a su criado.

(b) Pudo leer el libro con más claridad.

(c) Iluminó un cuadro que le había pasado inadvertido.

6. ¿Por qué cerró los ojos al contemplar el cuadro?

(a) Para asegurarse de que su visión no le engañaba.

(b) Porque la luz era demasiado brillante.

(c) Porque estaba muy cansado.

7. ¿Qué aspecto del cuadro afectó más al narrador?

(a) El marco dorado.

(b) La belleza de la chica.

(c) El realismo del cuadro.

8. ¿Por qué fue una «cosa terrible» para la joven dama oír que su marido quería hacerle un retrato?

(a) Porque sería muy aburrido sentarse y posar para él.

(b) Porque se pone de muy mal humor cuando pinta.

(c) Porque estaba celosa del amor de su marido por el arte.

9. Verdadero o falso: el pintor tardó tres días en tener el cuadro acabado.

(a) Verdadero

(b) Falso

10. ¿Por qué el pintor se queda pálido y horrorizado?

(a) Porque se da cuenta de que la pintura es la vida misma.

(b) Porque su mujer había muerto.

(c) Porque el cuadro era precioso.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Cuántas velas hay en el candelabro?

2. ¿Qué lleva la joven del cuadro en la mano?



Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El narrador cierra los ojos y vuelve a mirar el retrato. ¿Qué intenta comprobar y qué dice su reacción sobre la pintura?

2. ¿Quién o qué es responsable de la muerte de la joven: el artista, su devoción por el arte o ella misma? Defiende tu opinión con pruebas del texto.

3. ¿Por qué crees que Poe hace que el narrador *lea* la historia en un libro en lugar de contarla directamente?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

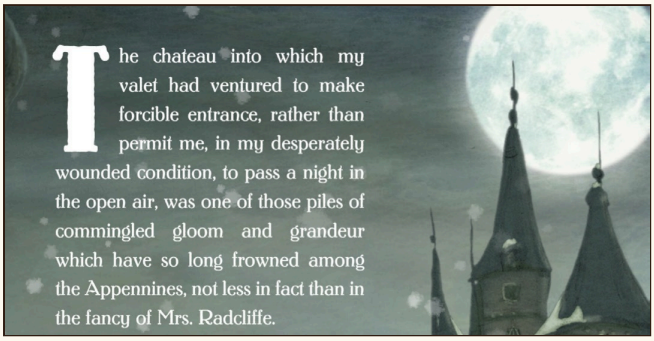
Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde las preguntas con una respuesta por escrito basada en los extractos del texto.

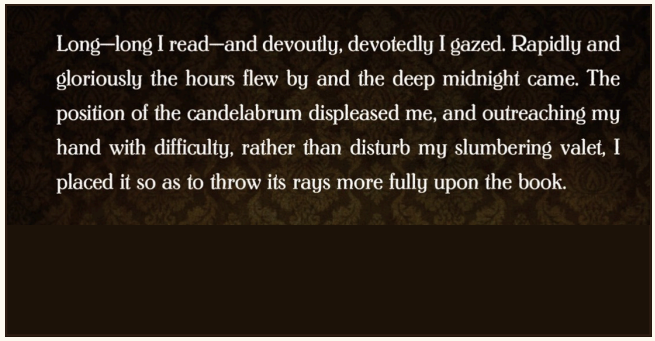
1.



COMO EL CRIADO

Escribe un mensaje a tu esposa explicando por qué no irás a casa esta noche. Incluye tantos detalles como sea posible: ¿dónde estás? ¿Por qué no puedes volver a casa? ¿Cómo te sientes ante esta situación y por qué?

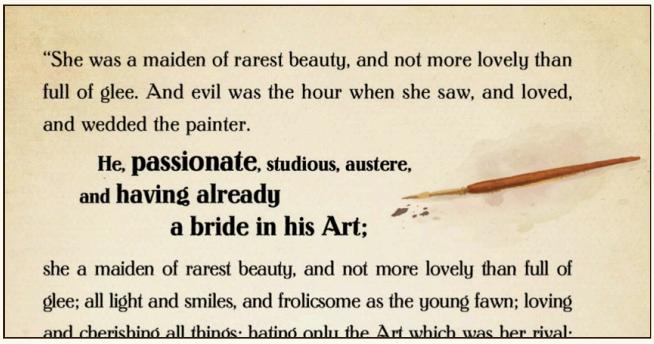
2.



COMO EL NARRADOR

Vas a publicar en redes sociales la imagen de la pintura. Escribe un comentario para acompañarla. Incluye dónde encontraste la pintura, qué estabas haciendo cuando la encontraste y por qué te resulta tan interesante.

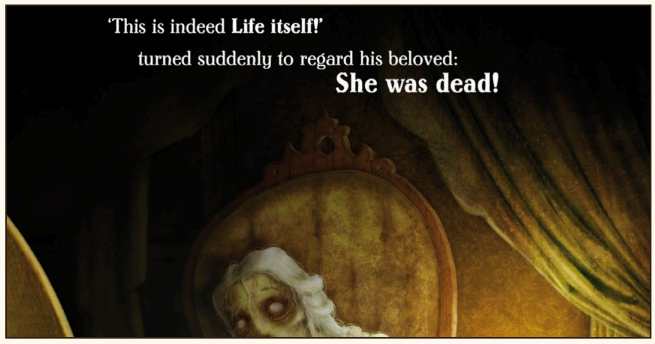
3.



COMO LA DAMA

Escribe un mensaje a tu hermana contándole que tu marido quiere hacerte un retrato. Explica por qué no te gusta la idea y pídele consejo.

4.



COMO EL ARTISTA

Escribe un mensaje a tu mejor amigo diciéndole que tu esposa ha muerto. Explica qué sucedió, por qué crees que murió y cómo te sientes.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado