Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Completa la tabla con información sobre los personajes de *El manuscrito de un loco*. Proporciona tanta información como sea posible en cada cuadro.

Personaje	Descripción física	Personalidad	Relación con los otros personajes	Papel en la historia (qué cosas relevantes hace el personaje)	Opinión del narrador sobre el personaje
 EL NARRADOR					
 LA ESPOSA					
 LOS TRES HERMANOS ORGULLOSOS					
 EL ANCIANO PADRE					

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 *¡Ja, ja! ¡Es algo grande estar loco! Ser contemplado como un león salvaje a través de los barrotes de hierro... rechinar los dientes y aullar, durante la noche larga y tranquila.*

2 *...y veía a los hombres susurrar, señalarme y volver los ojos hacia mí, sabía que estaban hablando entre ellos del loco predestinado; y yo huía para embrutecerme en la soledad.*

3 *Me tapaba los oídos con los dedos, pero gritaban dentro de mi cabeza hasta que la habitación resonaba con los gritos que decían que una generación antes de él la locura se había dormido, pero que su abuelo había vivido durante años con las manos unidas al suelo por grilletes para impedir que se despedazara a sí mismo con ellas.*

4 *...habría sabido que la joven antes habría preferido que la colocaran rígida y fría en un pesado ataúd de plomo que llegar vestida de novia a mi rica y deslumbrante casa.*

5 *La figura nunca se mueve; jamás gesticula o habla como las otras que llenan a veces este lugar, pero para mí es mucho más terrible, peor incluso que los espíritus que me tentaban hace muchos años...*

6 *Podría haberla matado sin lucha, pero se había provocado la alarma en la casa.*

7 *Los orgullosos hermanos dejaron caer una lágrima sobre el cadáver insensible de aquella cuyos sufrimientos habían considerado con músculos de hierro mientras vivió.*

8 *El rostro se le fue poniendo morado; los ojos se le salían de la cabeza y con la lengua fuera parecía burlarse de mí. Apreté todavía más.*

9 *Iba llevado en los brazos de demonios que corrían sobre el viento, que traspasaban las orillas y los setos, y giraban y giraban a mi alrededor con un ruido y una velocidad que me hacía perder la cabeza.*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

G 

H 

I 

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Sobrecoger: causar una impresión fuerte en el ánimo, generalmente de sorpresa o de miedo

Ceño: gesto que se hace frunciendo la frente y las cejas en señal de enojo o preocupación

Rechinar: producir un sonido desagradable al rozar una cosa con otra, como los dientes

Atestado: completamente lleno

Predestinado: que fatalmente tiene que acabar de una manera determinada

Insidioso: que contiene un engaño oculto para perjudicar a alguien

Soslayo: de soslayo: mirar siguiendo una línea oblicua, para no ser sorprendido

Libra: unidad monetaria del Reino Unido

Profusamente: de manera abundante

Despótico: que trata con dureza a sus subordinados y abusa de su poder

Deferencia: muestra de respeto o de cortesía

Turbulento: agitado, confuso y lleno de conflictos

Funesto: que es origen de tristezas o de desgracias

Solemne: que denota gran seriedad e importancia

Regocijo: gozo o alegría muy intensa

Éxtasis: placer o admiración tan intensos que no se puede pensar ni sentir otra cosa

Presurosamente: de manera rápida, veloz

Disipación: disolución, relajamiento moral

Piadoso: compasivo

Tumultuoso: que se efectúa sin orden ni concierto

Estrépito: ruido fuerte y ensordecedor

Horadar: hacer un agujero profundo o que atraviese de parte a parte

Ocaso: puesta de un astro por el horizonte, especialmente la del Sol

ANTES DE LEER

¿Cómo crees que han cambiado las ideas sobre la enfermedad mental desde los tiempos de Dickens? ¿Por qué un autor de historias de fantasmas elegiría un narrador encerrado?

¿Has leído o visto alguna vez una historia contada por alguien que quizá no dice la verdad? ¿Cómo decides hasta qué punto fiarte de un narrador?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el narrador ya no tiene miedo del término «loco»?

(a) Ahora se ha recuperado de sus problemas mentales

(b) Ahora lo considera algo grande

(c) Porque no es más que una palabra

(d) Nunca le tuvo miedo a ese término

2. ¿Por qué el narrador se considera un loco predestinado?

(a) Porque deliberadamente alimentó la locura dentro de sí mismo

(b) Porque la locura estaba en la sangre de su familia

(c) Porque tuvo una terrible experiencia de pequeño que llevaría a cualquiera a la locura

3. ¿Qué hizo el narrador cuando asumió que la locura formaba parte de él?

(a) Lo mantuvo en secreto y continuó viviendo una vida normal

(b) Inmediatamente se entregó a las autoridades

(c) Se ató a su cama y le dijo a su sirviente que no lo dejara salir

4. ¿Cuántos hermanos tenía la esposa del narrador?

(a) 3

(b) 1

(c) Ninguno

(d) Tenía 3 hermanas

5. ¿Por qué la novia no estaba feliz con el matrimonio?

(a) Se dio cuenta de que su marido estaba loco

(b) Estaba enamorada de otro muchacho

(c) No estaba de acuerdo con la institución del matrimonio

6. ¿Cómo sabe el narrador que la chica era hermosa, a pesar de su incapacidad para recordar formas o rostros?

(a) Se le aparece en su celda en las noches iluminadas por la luna

(b) Guarda una vieja fotografía de ella

(c) Ella lo visita cada fin de semana

7. ¿Qué hace que el narrador decida matar a su esposa?

(a) Desarrolla un odio salvaje por ella

(b) Quiere sentir qué se siente al hacerlo

(c) Él no quiere que ella dé a luz a un niño destinado a transmitir la locura a sus descendientes

(d) Sus arrogantes hermanos y su padre le causan una grave ofensa

8. ¿Qué métodos de asesinato considera el narrador inicialmente? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Veneno

[b] Decapitación

[c] Ahogamiento

[d] Fuego

[e] Inanición

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

9. ¿Qué hace retroceder al narrador en su intención de matar a su esposa?

(a) Los ojos de su esposa estaban fijos en los suyos

(b) Unos inesperados remordimientos

(c) Sus hermanos entran en la habitación

10. ¿Por qué el narrador no mata a su esposa inmediatamente?

(a) Quiere que sufra lentamente antes de morir

(b) Su mirada le ablanda el corazón

(c) Sus gritos alertan al resto de la casa

11. ¿Qué le dice el médico más inteligente al narrador?

(a) Que su esposa estaba loca

(b) Que sabe que intentó asesinar a su esposa

(c) Que su esposa moriría en pocas horas

12. ¿Qué le sucede al narrador cuando recuerda cómo finalmente dejó que el mundo viera su locura?

(a) Emite un terrible cacareo

(b) Siente deseos de terminar con su vida

(c) La fuerza de un gigante se apodera de él

13. ¿Quién visita al narrador la noche en que se descubre su locura?

(a) El orgulloso hermano de su difunta esposa

(b) El padre de su difunta esposa

(c) Tres policías

(d) El amante de su difunta esposa

14. ¿Qué le dice el visitante al narrador?

(a) Que su comportamiento reciente ha insultado la memoria de su esposa

(b) Le pide dinero

(c) Lo consuela por la pérdida de su esposa

(d) No le dice nada, se queda mirándolo en silencio

15. ¿Qué le sucede al visitante cuando el narrador finalmente lo mira?

(a) Explota y deja salir su furia

(b) Empieza a llorar

(c) Palidece y retrocede

(d) Sonríe y empieza a tratarlo gentilmente

16. ¿Dónde está el narrador cuando se despierta?

(a) En la cama de un hospital

(b) En una celda gris

(c) En el bosque

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué criatura aparece en la ilustración repleta de llamas?

_____

2. ¿Qué puedes ver en los ojos aterrorizados de la esposa del narrador?

_____

3. ¿Qué pasa volando por la página cuando el narrador huye de la sala para escapar de sus atacantes?

_____

4. ¿Qué le sucede a la figura inmóvil de la última ilustración cuando la tocas?

_____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El narrador dice «¡Es algo grande estar loco!», pero oímos su historia desde una celda cerrada. ¿Cuánto te fías de él? Busca dos detalles que muestren que sabe lo que hizo y dos que muestren que no lo ve con claridad.

2. El narrador teme la locura por su abuelo. ¿Cómo marca ese miedo su vida, su matrimonio y su visión de los demás? Explícalo con datos del relato.

3. La novia «antes habría preferido que la colocaran rígida y fría en un pesado ataúd de plomo» que llegar vestida de novia. ¿Qué sugiere el relato sobre el matrimonio por dinero y el orgullo familiar? ¿Qué voz falta en la historia?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Imagina que eres un médico en el manicomio donde está encerrado el narrador. Completa la tabla que describe el estado físico y mental de tu paciente y sugiere qué tratamiento crees que sería el más adecuado.

Apartado	Notas del médico
SÍNTOMAS FÍSICOS (¿qué acciones físicas inusuales hace el paciente?)	
DELIRIOS MENTALES (¿cómo se describe el paciente y su condición? ¿Ve u oye cosas que no existen?)	
TRATAMIENTO SUGERIDO (¿qué hace falta para mantener al paciente a salvo de sí mismo y de los demás y, si es posible, aliviar sus síntomas?)	



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado