Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Los personajes activos hacen avanzar la historia al realizar cambios conscientes y deliberados en su entorno. Los personajes pasivos hacen lo contrario: simplemente se ven afectados por los cambios que ocurren a su alrededor. Algunos personajes pueden ser activos en algunas ocasiones y pasivos en otras, o cambiar de uno a otro a medida que avanza la historia.

1. Completa la tabla de cada personaje. Marca **Activo**, **Pasivo** o ambos y aporta pruebas del relato.



EL NARRADOR

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



LA MUJER

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



PLUTÓN

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato



EL NUEVO GATO

☐ Activo
☐ Pasivo

Relación con los otros personajes

Descripción física

Personalidad

Pasajes del relato

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 *Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.*

2 *Fue como si la raíz de mi alma se separara de golpe de mi cuerpo; una maldad más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser.*

3 *Lo ahorqué porque recordaba que me había querido y porque estaba seguro de que no me había dado motivo para matarlo; lo ahorqué porque sabía que, al hacerlo, cometía un pecado.*

4 *Una noche en que, borracho a medias, me hallaba en una taberna más que infame, reclamó mi atención algo negro posado sobre uno de los enormes toneles de ginebra que constituían el principal moblaje del lugar.*

5 *Cuando estuvo en casa, se acostumbró a ella de inmediato y se convirtió en el gran favorito de mi mujer.*

6 *Alzando un hacha y olvidando en mi rabia los pueriles temores que hasta entonces habían detenido mi mano, descargué un golpe que hubiera matado instantáneamente al animal de haberlo alcanzado.*

7 *¡Había emparedado al monstruo en la tumba!*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

G 

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

sucintamente: que reúne o engloba resumidamente muchas cosas

barrocos: excesivamente recargados de adornos

virilidad: edad en que el hombre ha adquirido todo su vigor

sagaz: dicho de un perro: que saca por el rastro la caza

abnegado: que se sacrifica o renuncia a sus deseos o intereses

temperamento: carácter, manera de ser o de reaccionar de las personas

intemperancia: falta de templanza

descomedidamente: de forma excesiva, desproporcionada

empero: sin embargo

orgía: festín en que se come y bebe inmoderadamente

anhelo: deseo

vejarse: maltratar, molestar, perseguir a alguien

conflagración: incendio

enlucido: capa de yeso, estuco u otra mezcla que se da a las paredes

muchedumbre: abundancia y multitud de personas o cosas

amoniaco: gas incoloro, de olor irritante, soluble en agua

infame: que carece de honra, crédito y estimación

vasta: dilatada, muy extendida o muy grande

vedaban: impedían, estorbaban o dificultaban

aversión: rechazo o repugnancia frente a alguien o algo

ovillarse: encogerse haciéndose un ovillo

quimeras: lo que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo

patíbulo: tablado o lugar en que se ejecuta la pena de muerte

lúgubre: sombrío, profundamente triste

desdeñosamente: con indiferencia y despego que denotan menosprecio

sucumbió: cedió, se rindió, se sometió

exasperó: irritó, enfureció

pueriles: propios de un niño o que parecen de un niño

zafé: me libré de algo

mozo de cordel: mozo que se ponía en lugares públicos con un cordel al hombro para llevar cargas

revocados: enlucidos o pintados de nuevo por la parte exterior

mortero: masa de arena, conglomerante y agua

mampostería: obra hecha con piedras colocadas sin sujeción a determinado orden

argamasa: mortero hecho de cal, arena y agua, que se emplea en albañilería

cerda: pelo de cepillo, de brocha, etc.

perquisición: investigación, búsqueda

bravatas: amenazas proferidas con arrogancia para intimidar

ANTES DE LEER

Cuando las personas hacen cosas terribles, a menudo culpan a otra cosa: la rabia, la bebida, la mala suerte. ¿Dónde empieza la responsabilidad? ¿Qué opinas?

¿Pueden los animales notar cuándo una persona está triste o asustada? Describe un ejemplo que conozcas.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué cualidades de su carácter destacaban en el narrador cuando era niño? Marca todas las respuestas correctas.

- [a] Docilidad
- [b] Fragilidad
- [c] Temperamento salvaje
- [d] Bondad
- [e] Ternura
- [f] Miedo

2. ¿De qué rasgo de su carácter extrae el narrador su principal fuente de placer?

- (a) De su miedo al futuro
- (b) De su amor por los animales
- (c) De su incapacidad de amar
- (d) De su amor por la lectura

3. ¿Cuál era la mascota favorita del narrador?

- (a) Su gato, Plutón
- (b) Su hermoso perro, Fortunato
- (c) Su monito, Apollo
- (d) Sus dos peces de colores, Demetra y Ares

4. ¿Cómo cambió el carácter del narrador por culpa del alcohol?

- (a) Se volvió más feliz de lo que nunca había sido
- (b) Se volvió melancólico, irritable e indiferente
- (c) Comenzó a tener largas lagunas de memoria
- (d) Le aterrorizaba salir de su casa

5. ¿Qué hace Plutón cuando el narrador regresa borracho y lo agarra?

- (a) Se queda quieto entre sus brazos
- (b) Le araña en la cara
- (c) Ronronea
- (d) Le muerde ligeramente en la mano

6. ¿Qué hace el narrador poco después de despertarse a la mañana siguiente?

- (a) Decide dejar el alcohol para siempre
- (b) Lleva a su perro a dar un largo paseo
- (c) Vuelve a beber otra vez
- (d) Grita a su esposa que no sabe lo que ha hecho

7. ¿Qué es el espíritu de la perversidad?

- (a) Los efectos del alcoholismo
- (b) El deseo de hacer el mal por el mal mismo
- (c) Un fantasma que habita en el sótano de la casa
- (d) Una presencia demoníaca

8. ¿Cómo consuma el narrador el suplicio que inflige a Plutón?

- (a) Lo ahoga
- (b) Lo ahorca en la rama de un árbol
- (c) Le da un ojo de cristal
- (d) Lo empareda vivo

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

9. ¿Cómo pierde el narrador sus bienes terrenales?

(a) Se consumen en un incendio

(b) Los vende para financiar su adicción al alcohol

(c) Su esposa lo echa de la casa

(d) Es arrestado y sus activos confiscados

10. ¿Qué aparece en las ruinas de su casa?

(a) Los cuerpos calcinados de las mascotas del narrador

(b) Una advertencia escrita en el suelo

(c) Un bajorrelieve de un gran gato en una pared

(d) Plutón, vivo y con los dos ojos intactos

11. ¿Qué ve el narrador encima de un tonel?

(a) Un gato completamente negro

(b) Un gato negro con una mancha blanca en el pecho

(c) Un espectacular gato blanco

(d) Una rata

12. ¿Qué forma va tomando gradualmente la mancha de la nueva mascota?

(a) La imagen del patíbulo

(b) Un gato muerto

(c) Una calavera

(d) Una flor

13. ¿Qué detiene al narrador de golpear al gato con el hacha?

(a) Sus propios remordimientos

(b) El gato le araña primero en la cara con sus garras

(c) La mano de su mujer

(d) Una aparición fantasmal

14. ¿A quién mata el narrador en el sótano de su casa?

(a) Al gato

(b) A su mujer

(c) A sí mismo

(d) A su perro

15. ¿Cómo decide el narrador deshacerse del cadáver de su víctima?

(a) Quemándolo

(b) Disolviéndolo con ácido

(c) Emparedándolo en el sótano

(d) Enterrándolo en el jardín

16. ¿Con qué materiales prepara el narrador un enlucido? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Cemento

[b] Argamasa

[c] Clara de huevo

[d] Arena

[e] Grava

[f] Cerda

[g] Piel humana

[h] Excrementos de aves

17. ¿Cómo se siente el narrador la primera noche después del asesinato?

(a) Siente la pesada carga de la culpa sobre su alma

(b) Se siente furioso con el mundo

(c) Es incapaz de sentir nada

(d) Duerme profunda y tranquilamente

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

18. ¿Qué hace el narrador cuando los policías comienzan a subir las escaleras del sótano?

(a) Sonríe ligeramente y no dice nada

(b) De repente confiesa su crimen a gritos y sube corriendo las escaleras

(c) Ve al gato en la parte superior de las escaleras y rompe a llorar

(d) Se jacta de lo bien construida que está la casa y golpea la pared con su bastón

19. ¿Qué hace que la policía decida derribar la pared?

(a) Un largo y agudo alarido

(b) El narrador confiesa su crimen

(c) El gato negro señalando con su pata

(d) Nada, salen de la casa sin enterarse de nada

20. ¿Qué encuentra la policía detrás de la pared?

(a) La mujer del narrador, viva

(b) El cadáver de la mujer del narrador y el gato negro

(c) Nada

(d) Los restos quemados de todas las mascotas del narrador

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué puedes ver a través de la pequeña ventana de la celda del narrador en la página 1?

_____

2. ¿Cuántos conejos hay en las fotografías de los animales del narrador?

_____

3. ¿Qué sucede cuando tocas a Plutón escondido detrás de la pila de libros?

_____

4. ¿Qué puedes ver detrás de la esposa del narrador mientras sostiene a su nueva mascota?

_____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El narrador culpa a la bebida y luego al «espíritu de la perversidad» de lo que hace. ¿Hasta qué punto asume su responsabilidad? ¿Podemos fiarnos de él como narrador?

2. Compara a Plutón con el segundo gato. ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian? ¿Por qué crees que Poe hace que la mancha blanca del pecho del nuevo gato cambie poco a poco de forma?

3. El narrador cuenta su historia con calma desde la celda. ¿Cómo contrasta esa voz serena con el horror de lo que describe y qué efecto tiene en el lector?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Imagina que eres el carcelero jefe de la prisión donde el narrador espera su ejecución. Estás a punto de jubilarte y tienes que redactar una descripción de todos los reclusos para la persona que te va a relevar. Escribe una descripción del narrador de El gato negro. Asegúrate de:

a. Explicar el crimen que cometió y cómo fue descubierto.

b. Describir su personalidad al detalle. Habrás leído varios testimonios de sus amigos y vecinos describiéndolo antes del asesinato, así que incluye cómo su personalidad pudo cambiar con el tiempo y qué pudo causar ese cambio.



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado