Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Elige tres personajes diferentes del relato y completa la tabla: lo más relevante que hacen en la historia, cómo esas acciones cambian la historia y qué nos dicen sobre ellos.

	Nombre del personaje	Acciones relevantes	Cómo cambian la historia	Qué dicen de él o ella
1				
2				
3				

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 — *Tras haber recorrido a caballo todo el prado, los dos jinetes tomaron otra vez el camino a casa, llegando a Canterville a eso de las once, rendidos de cansancio y con el corazón desgarrado por la inquietud.*

2 — *~~Pero he aquí que en el preciso momento en que salían del~~ comedor sonaron las doce en el reloj de la torre, y apenas acababan de extinguirse las vibraciones de la última campanada, cuando se oyó un crujido acompañado de un ~~grito penetrante.~~*

3 — *Un lienzo de la pared se despegó bruscamente en lo alto de la escalera, y sobre el rellano, muy pálida, casi blanca, apareció Virginia llevando en la mano un pequeño cofre.*

4 — *Cuando Virginia la tocó, giró sobre sus goznes enormes y se hallaron en una pequeña estancia con el techo abovedado y que tenía una diminuta ventana.*

5 — *Al bajar el ataúd a la fosa, Virginia se adelantó, colocando encima de ella una gran cruz hecha con flores de almendro, blancas y rosas.*

6 — *Eran soberbias, magníficas, en especial cierto collar de rubíes con una antigua montura veneciana que era un espléndido trabajo del siglo XVI…*

7 — *…finalmente decidieron que se pondrían simplemente las iniciales del viejo caballero y los versos escritos en la ventana de la biblioteca.*

8 — *—Puedes guardar tu secreto mientras yo posea tu corazón —dijo a media voz.*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

G 

H 

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Refriega: riña violenta

Atolondrado: que actúa sin reflexión

Abnegación: que se sacrifica o renuncia a sus deseos por motivos religiosos o por altruismo

Carpas: pez de agua dulce, generalmente verdoso por encima y amarillo por debajo, sin dientes en la boca

Abatimiento: hacer perder a alguien el ánimo, las fuerzas, el vigor

Consternados: con el ánimo abatido

Scotland Yard: nombre coloquial de la Policía Metropolitana de Londres, por la ubicación de su antigua sede

Trémula: que tiembla

Solemne: grave, majestuoso, imponente

Recios: grueso, gordo

Goznes: herraje con que se fijan las hojas de puertas y ventanas para que giren

Argolla: aro grueso, generalmente de hierro, que sirve de amarre o asidero

Cortejo fúnebre: procesión hasta el cementerio; el ataúd suele ir en un coche fúnebre

Penacho: adorno de plumas que sobresale en cascos y en cabezas de caballerías engalanadas

Comitiva: acompañamiento, gente que va acompañando a alguien

Rubí: mineral rojo y de brillo intenso, una de las piedras preciosas más estimadas

Escrúpulos: duda o recelo inquietante de la conciencia sobre si algo es bueno o se debe hacer

La mano muerta: bienes raíces intransferibles de la Iglesia o de los mayorazgos

Legado: lo que se deja o transmite a los sucesores

Futileza: poca o ninguna importancia; nimiedad

Superfluo: no necesario, que está de más

Aristocracia: clase noble de una nación, de carácter hereditario

Inventario: lista ordenada de los bienes de una persona o comunidad

Ávido: ansioso, codicioso

Claustro: galería que cerca el patio principal de una iglesia o convento

Ruborizar: enrojecimiento del rostro provocado por la vergüenza

ANTES DE LEER

¿Cómo te gustaría que te recordaran? ¿Qué haría que un funeral fuera de verdad apacible?

Si alguien te regalara un tesoro por ayudarle, ¿te lo quedarías? ¿Por qué sí o por qué no?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué no está la Sra. Otis inicialmente alarmada cuando el criado le dice que no puede encontrar a Virginia?

(a) Virginia siempre llegaba tarde para la cena

(b) Virginia acostumbraba a ir por las tardes a recoger flores para la cena

(c) Supone que Virginia estará fuera con el duque de Cheshire

(d) Está demasiado ocupada para preocuparse

2. ¿Qué han dejado los gitanos en Blackfell-Hollow?

(a) Un fuego humeante y algunos platos sobre la hierba

(b) El cadáver de Virginia

(c) Dos caballos atados a un árbol

(d) Un mensaje en una botella

3. ¿Quién galopa detrás de Mr. Otis en el camino hacia Ascot?

(a) Washington

(b) El duque de Cheshire

(c) El fantasma de Canterville

(d) Virginia

4. ¿A dónde se dirige Mr. Otis después de la estación de tren para buscar a Virginia?

(a) Bexley

(b) Dartford

(c) Chislehurst

(d) Bromley

5. ¿Cómo explican los gitanos su partida repentina?

(a) Fueron perturbados por una aparición fantasmal

(b) Habían equivocado el día que se celebraba la feria de Chorton

(c) Habían calculado mal la distancia a Dunstable

(d) Habían raptado por error a Virginia

6. ¿Qué ordena el Sr. Otis al terminar la cena?

(a) Que ayuden a recoger la mesa

(b) Que salga todo el mundo a buscar a Virginia

(c) Que todo el mundo se acueste

(d) Que recen juntos por Virginia

7. ¿Qué le dio el fantasma de Canterville a Virginia antes de morir?

(a) Todos sus disfraces

(b) La clave de todos los secretos de la casa

(c) Un cofre con hermosas joyas

(d) Una capa especial de seda

8. ¿Qué está encadenado a la pared en la pequeña estancia detrás de la gran puerta de roble?

(a) Un esqueleto

(b) Un perro enorme

(c) Una figura envuelta en una armadura

(d) Un dragón

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

9. ¿Cuántos caballos negros tiran del carruaje en el cortejo fúnebre?

(a) Diez
(b) Ocho
(c) Cuatro
(d) Dos

10. ¿Quién asiste al funeral de Sir Simon? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Lord Canterville
[b] Lady Canterville
[c] La familia Otis
[d] Mrs. Umney
[e] Lady Barbara Modish
[f] Sir William Gull

11. ¿Dónde se cava la tumba del fantasma?

(a) Bajo el tejo centenario
(b) Bajo una encina
(c) Al lado de un rosal
(d) Bajo un almendro

12. ¿Qué sucede cuando Virginia pone la cruz de flores de almendro en el ataúd?

(a) La tapa del ataúd se movió
(b) El viento parece susurrar un sincero "gracias"
(c) Salió la luna y un ruiseñor empezó a cantar
(d) El cementerio irradia una luz fosforescente

13. ¿Por qué el Sr. Otis tiene una reunión con Lord Canterville la mañana después del funeral?

(a) Se siente mal al aceptar las joyas que el fantasma le regaló a Virginia
(b) Quiere vender la mansión
(c) Quiere asegurarse que Lord Canterville no quiere recuperar la mansión
(d) Quiere asegurarse que Lord Canterville no va a reclamar las joyas

14. ¿Qué quiere Virginia guardar como recuerdo del fantasma?

(a) El collar de rubí
(b) Un pequeño broche de perlas
(c) Un anillo de oro
(d) El cofre que contenía las joyas

15. ¿Qué dice Lord Canterville sobre las joyas?

(a) Que debería devolverlas, pero que Virginia puede quedarse con el cofre
(b) Que debería devolverlas, incluido el cofre
(c) Que deberían venderlas y repartir las ganancias
(d) Que Virginia debería quedárselas

16. ¿Por qué el señor Otis no está contento con el matrimonio de Virginia con el duque de Cheshire?

(a) Cree que el duque no es suficientemente bueno para su hija
(b) Piensa que su hija es demasiado joven
(c) Piensa que la influencia de la aristocracia amenaza los principios de la sencillez republicana
(d) Es contrario a la institución del matrimonio

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué se cae de la pared detrás de Virginia cuando aparece en la parte superior de las escaleras?

2. ¿Qué sucede cuando tocas el almendro fuera de la ventana?

3. ¿Qué sucede cuando tocas la tumba de Sir Simon?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. Mr. Otis duda en dejar que Virginia se quede con las joyas, pero al final lo permite. ¿Qué muestra esto de él y de los valores de la familia Otis?

2. Compara el funeral con las anteriores apariciones del fantasma. ¿Cómo cambia Wilde el ambiente y qué detalles (las flores de almendro, el ruiseñor, la luna) transmiten ese cambio?

3. El cuento termina con la boda de Virginia y las dudas de Mr. Otis sobre la aristocracia. ¿Es un final feliz, una broma o ambas cosas? Usa pruebas del texto.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Imagina que eres el **presidente del Consejo Británico de Fantasmas y Demonios**, un organismo que supervisa las inquietantes actividades de todos los fantasmas en Gran Bretaña. Acabas de escuchar que el fantasma de Canterville por fin descansa en paz. Escribe un **panegírico** sobre él para publicarlo en *The Haunted Herald* (el periódico fantasma más popular en Gran Bretaña). Describe al fantasma de Canterville, enumera algunos de sus logros pasados más notables y explica por qué y cómo consiguió descansar en paz.

