Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Completa el perfil del fantasma de Canterville. Incluye tantos alias (los personajes que asume para asustar) como puedas. Después escribe cómo se ve a sí mismo, qué nos dicen de él sus acciones del pasado y qué nos dicen sus interacciones con la familia Otis. Usa ejemplos de la historia para respaldar cada punto.

Apartado	Tus notas
ALIAS	
CÓMO SE VE A SÍ MISMO	
SUS ACCIONES PASADAS DICEN...	
SU TRATO CON LOS OTIS DICE...	

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 *La empujó con violencia, pero se le vino encima una jarra de agua que le empapó hasta los huesos, no dándole en el hombro izquierdo por unos milímetros.*

2 *Dos siluetas se abalanzaron sobre él desde un rincón oscuro, agitando frenéticamente los brazos sobre sus cabezas mientras le gritaban "¡BU!" al oído.*

3 *Así pues, hizo sus preparativos para aparecer ante el pequeño enamorado de Virginia en su famoso papel de «El Fraile vampiro, o el benedictino desangrado».*

4 *¡Sin embargo, para su inmensa sorpresa, se trataba del propio fantasma de Canterville!*

5 *—Vamos a ver —dijo el fantasma, con cierta dulzura—, ¿y qué podía yo hacer? Es muy difícil en los tiempos que corren conseguir sangre de verdad.*

6 *Entonces el fantasma habló de nuevo y su voz sonaba como el suspiro del viento: —¿Ha leído usted alguna vez la antigua profecía que hay sobre las vidrieras de la biblioteca?*

7 *Volvió a abrir los ojos y vio disiparse el muro lentamente, como una neblina, y abrirse ante ella una enorme caverna negra.*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

G 

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Vacilación: titubeo, indecisión

Umbral: parte inferior de la puerta o entrada de una casa, por lo común de piedra

Afrenta: vergüenza y deshonor que resulta de algún dicho o hecho

Argot: lenguaje especial entre personas de un mismo oficio o actividad

Arzón: cada una de las dos piezas de la silla de montar donde se llevaban las pistolas

Estuco: revestimiento de cal apagada y polvo de mármol, a veces de alabastro o yeso

Dosel: mueble que a cierta altura cubre o resguarda la cama

Zapatillas de orillo: zapatillas hechas de tejido con recortes, por lo regular en hilo basto

Arcabuz: arma de fuego portátil antigua, que se disparaba con una mecha

Saroni: Napoleon Sarony (1821-1896), fotógrafo estadounidense que retrató, entre otros, a Oscar Wilde

Quijada: cada una de las dos mandíbulas de los vertebrados que tienen dientes

Lacrosse: juego rápido entre dos equipos que usan un palo con red para pasar y meter una pelota de goma en la portería

Euchre: juego de cartas puramente norteamericano

Apoplejía: suspensión, por lo general súbita, de funciones cerebrales por hemorragia u obstrucción de una arteria

Boticario: persona que prepara y vende medicinas

Abrumado: agobiado, preocupado gravemente

Petulancia: vana y exagerada presunción

Puritana: persona que profesa con rigor las virtudes y hace alarde de ello

Arisco: áspero, intratable

Cicuta: planta venenosa de flores blancas y pequeñas, de zumo usado como medicina

Fulgor: resplandor

ANTES DE LEER

¿Has gastado alguna vez una broma que salió mal? ¿Cómo se siente quien la recibe y cómo se sentiría un artista orgulloso al que se ríen?

¿Puede merecer perdón quien ha hecho cosas terribles? ¿Qué haría falta?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el fantasma no deja de recorrer el pasillo una vez a la semana y murmura desde el gran mirador el primer y tercer miércoles del mes?

(a) Está decidido a aterrorizar a la familia Otis de una vez por todas, a pesar de su cansancio

(b) No ve ningún medio digno de sustraerse de dicha obligación

(c) Necesita hacer un poco de ejercicio

(d) Es una criatura de hábitos

2. ¿Qué precauciones tomaba el fantasma para no ser visto ni oído al atravesar el corredor? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Engrasaba sus cadenas con el lubricante "Rising Sun"

[b] Usaba la Cuarta Dimensión para ser invisible

[c] Se envolvía en una capa de terciopelo negro

[d] Se encogía a una décima parte de su tamaño habitual

[e] Llevaba un traje de camuflaje

[f] Se quitaba las botas

3. ¿Cuál es la afrenta final de los gemelos que enfurece tanto al fantasma?

(a) Tropieza con un cable

(b) Un cubo de agua fría y sucia cae sobre su cabeza

(c) Los gemelos le disparan de nuevo con sus pistolas de perdigones

(d) Cae al resbalar en una tabla de madera enjabonada

4. ¿Cómo muere Lady Barbara Modish?

(a) De pena

(b) De miedo

(c) Se cae en un pozo

(d) Su nuevo marido la asesina en un ataque de celos

5. ¿Cuánto tiempo le toma al fantasma asumir la apariencia de Ruperto el temerario?

(a) Tres horas

(b) Diez minutos

(c) Una hora en el reino sobrenatural (17 minutos en el mundo material)

(d) 45 minutos

6. ¿Qué nombre recibe la habitación de los gemelos?

(a) El Dormitorio Plateado

(b) El Dormitorio Azul

(c) El Dormitorio Rojo

(d) La cámara maldita

7. ¿En qué fecha recibe el fantasma el golpe de gracia por parte de la familia Otis?

(a) 31 de octubre

(b) 3 de octubre

(c) 19 de septiembre

(d) 1 de noviembre

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

8. ¿Con quién se encuentra el fantasma de Canterville cuando huye de las dos siluetas gritando «¡BU!»?

(a) Con Ms. Otis de pie con las manos en las caderas

(b) Con Mr. Otis esperándole con un atizador

(c) Con Virginia Otis sonriéndole amablemente

(d) Con Washington Otis armado con una regadera del jardín

9. ¿En qué obra ha estado trabajando Mr. Otis durante años?

(a) La historia del partido demócrata

(b) La historia del partido republicano

(c) La historia de América

(d) La historia del mundo moderno

10. ¿A qué apostó Lord Francis Stilton cien guineas?

(a) A que echaría de la mansión al fantasma de Canterville

(b) A que podía ganar al fantasma de Canterville al ajedrez

(c) A que el fantasma de Canterville no existía

(d) A que jugaría a los dados con el fantasma de Canterville

11. ¿Qué hizo Lady Startup después de presenciar la aparición de "El Fraile Vampiro"? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Sufrió un ataque de apoplejía

[b] Desheredó a los Canterville

[c] Se internó en un manicomio

[d] Se pasó el resto de sus días arañándose violentamente el cuello

[e] Legó todo su dinero a su boticario

[f] Incendió todas sus posesiones

12. ¿Por qué Virginia decide subir por la escalera trasera cuando regresa de montar en los prados de Brockley?

(a) Porque se rasgó el vestido atravesando un seto y no quería ser vista

(b) Porque no funcionaba el montacargas

(c) Porque no tenía ganas de hablar con nadie

(d) Porque quería ser misteriosa

13. ¿Qué hace Virginia cuando descubre que el fantasma de Canterville está extremadamente deprimido?

(a) Grita y corre a su habitación

(b) Sale corriendo a buscar a sus hermanos

(c) Decide ir a consolarle

(d) Lo ignora y sigue andando

14. ¿Qué le hicieron los hermanos de la esposa del fantasma después de que él la matase?

(a) Le cortaron la mano

(b) Lo dejaron morir de hambre

(c) Lo fusilaron

(d) Le despojaron de todas sus posesiones

15. ¿Qué colores le quedan a Virginia después de que el fantasma le robara varios colores para mantener la mancha de sangre?

(a) Añil y blanco

(b) Bermellón y azul

(c) Rosa y añil

(d) Verde esmeralda y amarillo cromo

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

16. ¿Qué sugiere Virginia que haga el fantasma de Canterville?

(a) Buscarse otra esposa
(b) Ingresar en un circo
(c) Reemplazar sus pinturas
(d) Emigrar a América

17. ¿Qué dice el fantasma de Canterville que son las «ruinas y curiosidades» de América?

(a) La familia Otis
(b) Su marina y sus modales
(c) Su modo de vestir y su acento
(d) Su comida y bebida

18. ¿Cuánto hace que el fantasma de Canterville no duerme?

(a) 300 años
(b) 40 días y 40 noches
(c) Desde que la familia Otis llegó
(d) Una semana

19. ¿Qué hay en el Jardín de la Muerte que describe el fantasma? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Una primavera perenne
[b] Un ruiseñor que canta toda la noche
[c] Flores de cicuta
[d] Un estanque lleno de lirios
[e] Un tejo
[f] Una encina

20. ¿Qué debe hacer Virginia para que el ángel de la muerte tenga piedad del fantasma? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Llorar con él sus pecados
[b] Rezar por su alma
[c] Sonreír por sus logros
[d] Haber sido siempre dulce, buena y cariñosa
[e] No haber insultado jamás a La Muerte
[f] Rezar el rosario

21. ¿Qué murmuran los animales en la chimenea cuando Virginia pasa con el fantasma?

(a) Estás pasando a mundos inimaginables
(b) La chica dorada dejará de existir
(c) ¡No escuches al fantasma!
(d) Ten cuidado Virginia, ¡puede que no volvamos a verte jamás!

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué hace el fantasma, disfrazado de Ruperto el temerario, cuando lo tocas?

_____

2. ¿Qué hacen los cazadores bordados en el tapiz cuando los tocas?

_____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El fantasma habla de sus «obligaciones» y de una larga carrera como aparecido. ¿Cómo se ve a sí mismo? Busca palabras o acciones de los capítulos 4–5 que muestren si es orgullo, costumbre o algo más.

2. El fantasma ha hecho cosas terribles (matar a su esposa), pero Virginia se compadece de él. ¿Quiere Wilde que lo perdonemos? Defiende ambas posturas con pruebas del cuento.

3. El capítulo 5 pasa de la comedia a un tono más serio. ¿Qué detalles cambian el ambiente (el Jardín de la Muerte, la profecía, el insomnio del fantasma)? ¿Qué efecto produce en el lector?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Al final del Capítulo 5, el fantasma de Canterville lleva a Virginia a través del muro para que le ayude a dejar el mundo de los vivos. Lo siguiente que sabemos es que reaparece con un cofre lleno de joyas. Tratando de imitar el estilo de narración utilizado por Wilde, escribe **3 párrafos** continuando la historia de Virginia y el fantasma desde el momento en que pasan a través del muro hasta el momento en que Virginia reaparece con las joyas. Explica qué hace Virginia para ayudar al fantasma a pasar al mundo de los muertos, y cómo la experiencia los hace sentir a ambos.

