Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Atribuye las características proporcionadas a cada uno de los personajes. «Aterrorizado» y «Pasivo» se usan dos veces.

Nervioso | Rico | Calculado | Psicopático | Vulnerable | Paranoico | Aterrorizado | Aterrorizado | Pasivo | Pasivo



NARRADOR



ANCIANO



AGENTES DE POLICÍA

2. Escribe tu propia descripción de uno de los personajes, usando las palabras dadas.

3. Extensión: crea un perfil ficticio en redes sociales para uno de los personajes.

Nombre: _____ Edad: _____

Localidad: _____ Aficiones: _____

Le gusta: _____ No le gusta: _____

Página web: _____ Citas favoritas: _____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Ejercicio de emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada frase del relato con una imagen. Traza una línea para unirlas.

1 *Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo.*

2 *Seguía sentado, escuchando... tal como yo lo había hecho, noche tras noche, mientras escuchaba en la pared los taladros cuyo sonido anuncia la muerte.*

3 *...hasta que un fino rayo de luz, semejante al hilo de la araña, brotó de la ranura y cayó de lleno sobre el ojo de buitre.*

4 *Sonreí alegremente al ver lo fácil que me había resultado todo. Pero, durante varios minutos, el corazón siguió latiendo con un sonido ahogado.*

5 *Lancé espumarajos de rabia... maldije... juré... Balanceando la silla sobre la cual me había sentado, raspé con ella las tablas del piso, pero el sonido sobrepujaba todos los otros y crecía sin cesar.*

6 *¡Sabían... y se estaban burlando de mi horror!*

A 

B 

C 

D 

E 

F 

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

embotar (v) quitar percepción o actividad a los sentidos o a la voluntad

linterna sorda (n) linterna cuya luz va oculta por una pantalla opaca

cautelosamente (adv) con cuidado y reserva, para evitar un peligro o no ser advertido

resueltamente (adv) con resolución, prontitud y determinación

sagacidad (n) habilidad para comprender las cosas y percibir con claridad lo que conllevan

pez (n) sustancia negra, espesa y pegajosa que se saca del alquitrán

ahondar (v) examinar algo en profundidad, tratando de llegar a lo más recóndito

furtiva (adj) que se hace a escondidas o de manera disimulada

tuétano (n) médula, sustancia interior de los huesos

presuroso (adj) rápido, ligero, veloz

caudales (n) cantidad de dinero y bienes de una persona

empero (adv) sin embargo

vehemencia (n) forma de obrar irreflexiva, dejándose llevar por los impulsos

escarnio (n) burla cruel cuya finalidad es humillar o despreciar a alguien

ANTES DE LEER

¿Alguna vez has estado tan nervioso que creíste oír algo que no estaba? ¿Qué pasó?

Un narrador insiste en que *no está loco*. ¿Qué te haría dudar de él?



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la primera evidencia que el narrador da para sugerir que no está loco?

(a) Su agudo sentido del oído

(b) Su amor por el viejo

(c) Sus habilidades deductivas

2. ¿Por qué el narrador decide matar al anciano?

(a) Porque odia su ojo

(b) Porque quiere su dinero

(c) Porque el anciano lo insultó

3. ¿Sobre qué hora introduce el narrador la linterna en la habitación del anciano?

(a) Las 9 de la noche

(b) La medianoche

(c) Las 5 de la tarde

4. ¿Cuánto tiempo le llevó al narrador introducir la cabeza completamente dentro de la habitación del anciano?

(a) 4 horas

(b) 1 hora

(c) 20 minutos

5. ¿Cuántas noches introdujo el narrador la cabeza por la apertura de la puerta en la habitación del anciano antes de asesinarlo?

(a) 7

(b) 8

(c) 3

6. ¿Con qué objeto compara el narrador su mano que se mueve lentamente?

(a) Un caracol

(b) El minutero del reloj

(c) Un gato negro

7. ¿Por qué el anciano se despertó de repente?

(a) Vio la cabeza del narrador en la habitación

(b) Tuvo una pesadilla

(c) Oyó el cierre metálico de la linterna



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

8. ¿Qué emociones dice el narrador que estaban contenidas en el gemido del anciano?

(a) Ira y nerviosismo

(b) Terror y espanto

(c) Dolor y pena

9. ¿Con qué compara el narrador el sonido del latido del corazón del anciano?

(a) Un reloj envuelto en algodón

(b) Las pisadas de un ejército

(c) Un metrónomo

10. ¿Por qué el narrador se inquietó por el sonido del corazón del anciano?

(a) Le hizo pensar más claramente sobre el ojo del buitre

(b) Le preocupaba que algún vecino pudiese oírlo

(c) Pensó que el anciano podría intentar huir

11. ¿Dónde esconde el narrador el cadáver del anciano?

(a) Debajo de los tablones del suelo

(b) En el jardín

(c) En el ático

12. ¿Quién llama a la puerta a las cuatro de la madrugada?

(a) Un vecino

(b) Nadie

(c) La policía

13. ¿Por qué el narrador comenzó a sentirse ansioso mientras hablaba con la policía?

(a) Porque le piden mirar debajo de los tablones

(b) Porque oye el latido de un corazón

(c) Porque empiezan a hacerle preguntas incómodas

Si lo has leído en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre las ilustraciones y las interacciones que descubres al leer:

- ¿Qué aparece escrito en el marco de la fotografía donde aparecen el narrador y el anciano?
- ¿Qué hace el anciano cuando tocas la ilustración?
- ¿Qué ocurre con el ojo de buitre cuando mueves el haz de luz de la linterna?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El narrador dice que quería al anciano. ¿Cómo puede ser cierto si lo mata? ¿Qué te dice eso sobre si podemos fiarnos de él?

2. Al final, ¿de quién es realmente el corazón que late: del anciano o del narrador? Busca una frase que apoye tu opinión.

3. La policía no sospecha nada y, sin embargo, el narrador confiesa. ¿Por qué?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

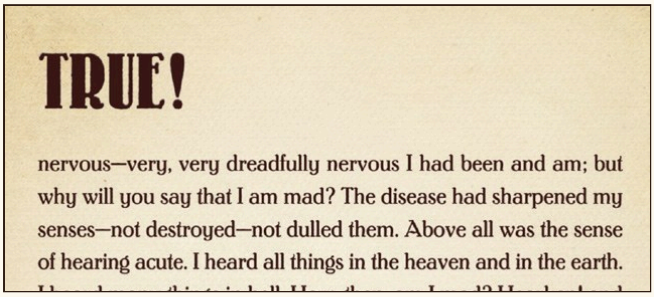
Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde las preguntas con una respuesta por escrito basada en los extractos del texto.

1.



TRUE!

nervous—very, very dreadfully nervous I had been and am; but why will you say that I am mad? The disease had sharpened my senses—not destroyed—not dulled them. Above all was the sense of hearing acute. I heard all things in the heaven and in the earth.

COMO EL ANCIANO

Escribe un mensaje a tu primo diciéndole que has contratado a un nuevo asistente. Descríbelo y explica por qué lo has contratado.

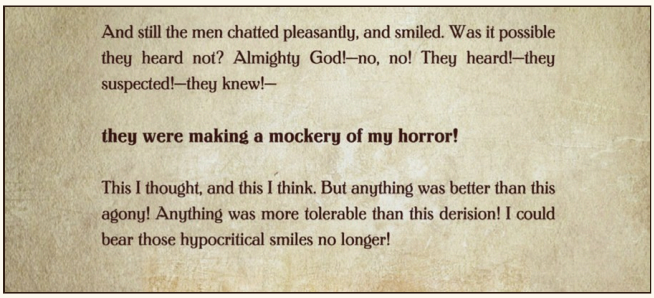
2.



COMO EL ANCIANO

Escribe otro mensaje a tu primo contándole qué está pasando. Describe la situación y tu miedo. Intenta explicar lo que crees que puede ser el ruido.

3.



And still the men chatted pleasantly, and smiled. Was it possible they heard not? Almighty God!—no, no! They heard!—they suspected!—they knew!—

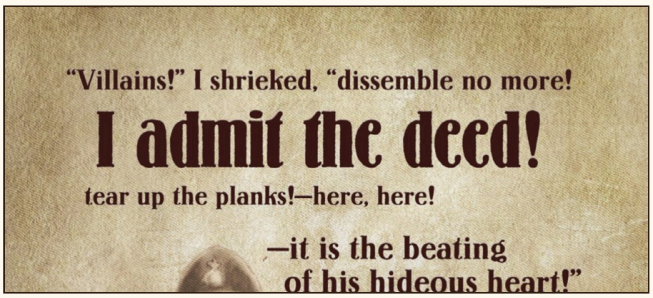
they were making a mockery of my horror!

This I thought, and this I think. But anything was better than this agony! Anything was more tolerable than this derision! I could bear those hypocritical smiles no longer!

COMO UNO DE LOS AGENTES DE POLICÍA

Envía un mensaje sobre el narrador a otro de los oficiales de policía. Describe su cambio de actitud desde que llegaste y pregúntale si cree que es sospechoso.

4.



"Villains!" I shrieked, "dissemble no more!

I admit the deed!

tear up the planks!—here, here!

—it is the beating of his hideous heart!"

COMO NARRADOR

Escribe un informe explicando que acabas de ser arrestado por asesinato y resumiendo rápidamente lo que sucedió. Intenta imitar el estilo de escritura que utiliza el narrador a lo largo de la historia.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado