Análisis de personajes

Nombre: _____

Fecha: _____

Completa la tabla sobre el fantasma en el armario. Proporciona todos los detalles que puedas.

Personaje	Descripción del fantasma (tantos detalles como sea posible)	Actividades paranormales (¿Qué hace el fantasma? ¿Cuándo aparece?)	Motivo de la aparición
 EL FANTASMA EN EL ARMARIO			

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada fragmento del relato con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1

Entre todos ellos, destacaba un enorme y pesado armario de vitrina como los que suelen utilizarse para archivar papeles.

2

Se trataba de una figura delgada y alta. Su rostro expresaba preocupación y angustia, pero había una apariencia de algo inefable en su tono de piel, en su extrema delgadez y en su aspecto sobrenatural.

3

—No intente arrojarme ese atizador —respondió la figura—. Aunque me lo lanzase con la mayor puntería, pasaría a través de mí, sin encontrar resistencia, e iría a clavarse en la madera que tengo detrás. Soy un espíritu.

4

—Ehhh... eso es muy cierto; nunca había pensado en ello antes —respondió el fantasma.

A



B



C



D



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

Jovial: alegre de modo que resulta festivo y apacible

Desvencijado: que ha perdido su firmeza o cohesión

Cachivache: objeto de escasa utilidad al que se concede poco valor

Galones: medida de capacidad para líquidos

Adefesio: persona o cosa ridícula, extravagante o muy fea

Atizador: utensilio de hierro largo y delgado para remover la lumbre

Jirones: trozos desgarrados de una tela o prenda

Erguir: levantar y poner derecho, especialmente el cuello o la cabeza

Inefable: que no se puede explicar con palabras

Blandir: mover con la mano algo, especialmente un arma

Legajos: conjunto de papeles archivados que tratan de un mismo asunto

Postergar: dejar una cosa para hacerla después de otra

Taimada: astuta, pícara y disimulada

Arpía: persona, especialmente mujer, mala y perversa

Prosaico: vulgar o sin emoción ni elevación

Sabandija: reptil o insecto pequeño, especialmente el molesto o desagradable

ANTES DE LEER

¿Alquilarías una habitación vieja, húmeda y sombría si fuera barata? ¿Qué podría esconderse allí?

¿Por qué un fantasma volvería al lugar donde fue desgraciado? ¿Qué podría convencerlo de marcharse?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el hombre alquiló el conjunto de despachos a pesar de que estaban húmedos y viejos?

(a) Porque tenía un extraño apego al lugar
(b) Porque los heredó de su abuela
(c) Porque era pobre
(d) Porque le gustaban los lugares lúgubres

2. ¿Cuántos galones de whisky adquirió el hombre a crédito?

(a) 2
(b) 5
(c) 1
(d) Ninguno

3. ¿Qué pensó inicialmente el hombre cuando oyó un débil gemido?

(a) Que se trataba de un ratón
(b) Que se trataba de algún jovenzuelo en el despacho contiguo
(c) Que se trataba del fantasma de su madre
(d) Que se trataba de las viejas cañerías del edificio

4. ¿Por qué la habitación es importante para el espíritu?

(a) Allí tuvo una infancia muy feliz
(b) Se gestó su desgracia y la ruina de sus hijos
(c) Es donde fue asesinado

5. ¿Qué quiere preguntarle el inquilino a la aparición?

(a) Cómo se gestó su ruina y las de sus hijos
(b) ¿Quiénes fueron las dos arpías que dividieron su fortuna y cómo las conoció?
(c) ¿Dónde están sus hijos ahora?
(d) ¿Por qué regresa al lugar donde fue tan desgraciado pudiendo visitar los mejores parajes de la tierra?

6. ¿Qué aspectos negativos del apartamento le indica el narrador al fantasma? Marca todas las respuestas correctas.

[a] Es incómoda y desangelada
[b] El clima de Londres es desapacible
[c] Apenas está amueblada
[d] Está en un barrio peligroso
[e] Está llena de insectos

7. ¿Cómo responde el Espíritu a la pregunta del narrador?

(a) Se enfurece
(b) Comienza a llorar profusamente
(c) Accede educadamente y desaparece para encontrar un lugar mejor

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

1. ¿Qué sucede cuando tocas la ilustración del fantasma?

2. ¿Qué insectos puedes ver en la habitación con el narrador y el fantasma? Marca todas las respuestas correctas.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El fantasma dice que el atizador «pasaría a través de mí». ¿Cómo cambia este pequeño momento el tono de la escena y qué dice de cómo trata Dickens a los fantasmas?

2. El fantasma ronda el lugar donde fue arruinado, pero el inquilino tiene que señalarle sus defectos. ¿Por qué le resulta más fácil a un extraño ver que un lugar no merece ser rondado?

3. El final es «bastante notable»: el inquilino acaba convenciendo al fantasma. ¿Es un cuento de fantasmas, una comedia o ambas cosas? Defiende tu opinión con pruebas.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

El inquilino convence al fantasma de que deje de obsesionarse con el lugar de su desgracia y use sus poderes para ver los lugares más bellos del mundo, ¡e incluso de que pase la voz a otros fantasmas! **Imagina que eres el fantasma.** Acabas de dejar los antiguos despachos en tu nueva misión. Escribe un mensaje a tu amigo, otro fantasma que frecuenta una casa de campo. **a.** Explícale por qué rondabas el viejo conjunto de despachos. **b.** Muéstrale que entiendes por qué ronda la casa de campo (inventa una razón). **c.** Describe tu reunión con el inquilino y tu decisión. **d.** Intenta convencerlo de que te acompañe.



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado