Análisis de personajes

Nombre: _____

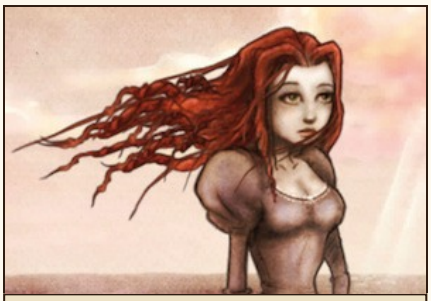
Fecha: _____

1. Atribuye las características proporcionadas a cada uno de los personajes. «Enamorado» y «Encaprichado» se usan dos veces cada una.

Enamorado | Enamorado | Encaprichado | Encaprichado | Celoso | Severo | Obsesionado | De clase alta



NARRADOR



ANNABEL LEE



LOS SERAFINES

2. Escribe tu propia descripción de uno de los personajes, usando las palabras dadas.

3. Extensión: crea un perfil ficticio en redes sociales para uno de los personajes.

Nombre: _____ Edad: _____

Localidad: _____ Aficiones: _____

Le gusta: _____ No le gusta: _____

Página web: _____ Citas favoritas: _____

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Emparejamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Empareja cada verso del poema con una imagen. Traza una línea para unirlos.

1 «*Y así paso largas noches tendido al lado de mi adorada —mi querida— mi vida y mi prometida,*»

2 «*con un amor que los serafines del cielo nos envidiaban a ella y a mí.*»

3 «*...soplara de pronto un viento, helando a mi hermosa Annabel Lee.*»

A 

B 

C 

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Glosario

Nombre: _____

Fecha: _____

serafines: en la tradición católica, espíritus celestes del primer coro de ángeles, que contemplan directamente a Dios

sombrío: triste o melancólico

ancestros: antepasados

sepulcro: obra, por lo común de piedra, que se construye levantada del suelo para dar sepultura a una o más personas

doncella: mujer joven soltera

linaje: ascendencia o descendencia de cualquier familia

demonio: espíritu maligno

envidiar: sentir pena por el bien ajeno y desear tenerlo

ANTES DE LEER

¿Has sentido alguna vez que un amor, una amistad o un lugar era «demasiado bueno» para durar? ¿Qué te hacía pensarlo?

¿Por qué crees que se dice que los dioses envidian a las personas felices?



Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde transcurre el poema?

(a) En un reino junto al mar.

(b) En un castillo de las montañas.

(c) En una ciudad junto al río.

2. ¿Cómo se describe el narrador a sí mismo y a Annabel Lee cuando se enamoraron?

(a) Como dos niños.

(b) Como un matrimonio anciano.

(c) Como vecinos rivales.

3. ¿Por qué los serafines del cielo estaban celosos del narrador y de Annabel Lee?

(a) Debido a su riqueza.

(b) Por el amor que se tenían.

(c) Por su mortalidad.

4. ¿Qué congela a Annabel Lee?

(a) El mar.

(b) Un viento nocturno.

(c) Morder una manzana congelada.

5. ¿Quién vino a llevarse a Annabel Lee lejos del narrador?

(a) Sus parientes de alto linaje.

(b) Los serafines.

(c) La familia del narrador.

6. ¿Qué efecto tiene la luna sobre el narrador?

(a) Le recuerda a los serafines.

(b) Su brillo le trae a Annabel Lee en sueños.

(c) No le deja dormir en toda la noche.



Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Test

Nombre: _____

Fecha: _____

Si lo lees en la app iClassics

Responde estas preguntas extra sobre lo que descubres mientras lees:

7. ¿Cuántos serafines están observando al narrador y a Annabel Lee sentados en la playa?

(a) 3

(b) 2

(c) 4

8. ¿De qué color se vuelven los ojos de Annabel Lee cuando se congela en la ilustración?

(a) Azules

(b) Rojos

(c) Blancos

9. ¿Qué se ve a través de la ventana en la ilustración de la página 4?

(a) Al narrador llorando solo en la nieve.

(b) Al narrador abrazando a Annabel Lee sobre la nieve.

(c) A los serafines riendo.

10. ¿Qué lleva el cadáver de Annabel Lee en la última ilustración?

(a) Un vestido rojo, un collar y una guirnalda.

(b) Un vestido rojo y un anillo de rubí.

(c) Un vestido rojo con flores en el pelo.

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Piensa como un detective

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde con frases completas. Apoya tus ideas con pruebas del texto.

1. El narrador dice que los serafines envidiaban su amor. ¿Le crees, o es su forma de explicar su pérdida? ¿Por qué podría necesitar esa explicación?

2. Cada noche el narrador se tiende junto al sepulcro de Annabel Lee. ¿Qué te dice eso de su estado de ánimo? ¿Es un amor sano o una obsesión?

3. Poe nunca dice qué mató a Annabel Lee, solo que un viento salió de una nube. ¿Por qué crees que deja la causa sin aclarar?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado

Taller de escritura

Nombre: _____

Fecha: _____

Responde las preguntas con una respuesta por escrito basada en los extractos del texto.

1.



COMO ANNABEL LEE

Escribe un mensaje a tu mejor amiga diciéndole que has conocido a un chico (el narrador) y te has enamorado. Describe al chico y tus sentimientos.

2.



COMO UN SERAFÍN

Escribe una publicación presumiendo de lo que acabas de hacer (enviar un viento helado para matar a Annabel Lee). Explica por qué lo hiciste.

3.



COMO EL NARRADOR

Escribe una entrada de diario sobre la visita de esta noche al sepulcro de Annabel Lee junto al mar. Describe el lugar, lo que recuerdas de ella y cómo te sientes.

4.



COMO UNO DE SUS PARIENTES

Escribe una carta explicando por qué te llevaste a Annabel Lee y la encerraste en un sepulcro. ¿Cómo lo justificas?

Vive el relato en la app iClassics
Interactivo · Inmersivo · Ilustrado