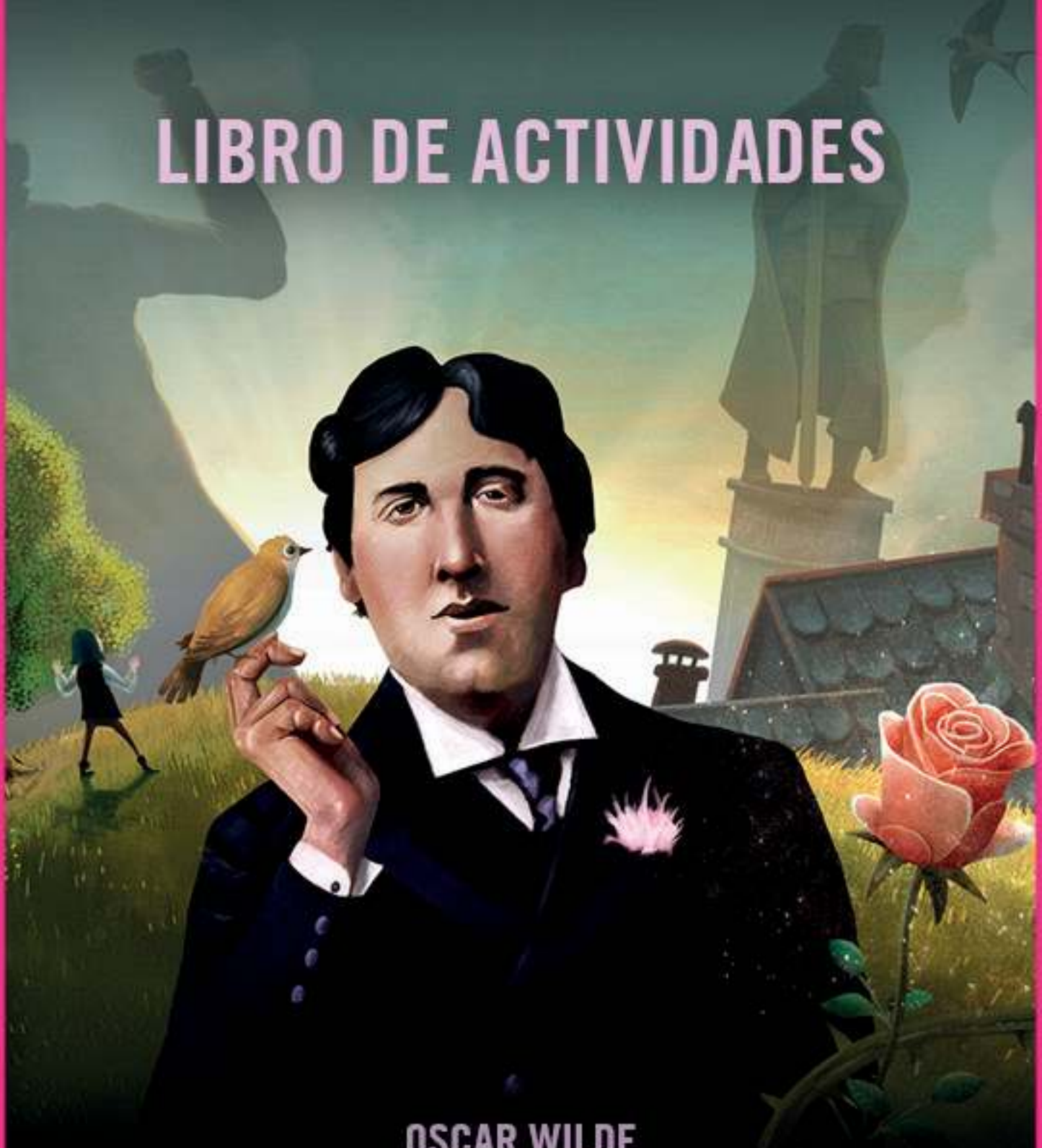
LIBRO DE ACTIVIDADES



OSCAR WILDE

¡Wilde

CONTIENE:

EL RUISEÑOR Y LA ROSA • EL PRÍNCIPE FELIZ
EL GIGANTE EGOÍSTA

Análisis de personajes

En El Gigante Egoísta los personajes principales (el gigante y el niño pequeño) pasan por algunos cambios importantes.

Completa la siguiente tabla para describir los personajes antes y después de que cambien en la historia. Primero, piensa en formas de describir al personaje (por ejemplo, amable, egoísta, pasivo). Luego, proporciona alguna evidencia de las cosas que el personaje hace o dice para que se ajusten a esta descripción.

ANTES

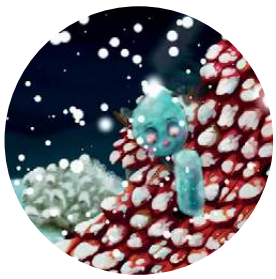
Personaje	Descripción	¿Qué hace o dice el personaje que justifique esta descripción?
 EL GIGANTE		
 EL NIÑO		

DESPUÉS

Personaje	Descripción	¿Qué hace o dice el personaje que justifique esta descripción?
 EL GIGANTE		
 EL NIÑO		

Ejercicio de emparejamiento

Enlaza cada fragmento del texto con una de las ilustraciones.

-¡Qué felices somos aquí! -se decían unos a otros.	1	A 
Venía envuelto en pieles y anduvo rugiendo por el jardín durante todo el día, desganchando las plantas y derribando las chimeneas.	2	B 
Todos los días se pasaba tres horas tamborileando en los tejados de la mansión, hasta que rompió la mayor parte de las tejas.	3	C 
En realidad, era solo un jilguerito que estaba cantando frente a su ventana, pero hacía tanto tiempo que el Gigante no escuchaba cantar ni un pájaro en su jardín, que le pareció escuchar la música más bella del mundo.	4	D 
-Desde ahora el jardín será para ustedes, hijos míos	5	E 
-Una vez tú me dejaste jugar en tu jardín; hoy jugarás conmigo en el jardín mío, que es el Paraíso	6	F 

Glosario

Nácar: Sustancia dura, blanca, irisada que se forma en el interior de las conchas de algunos moluscos y que produce brillos y tonos de distintos colores cuando refleja la luz
En desbandada: De forma confusa y desordenada
Nostálgicamente: De modo triste y melancólico, originado por el recuerdo de una dicha perdida.
Dichoso: Feliz.
Escarcha: Rocío de la noche congelado.
Desganchando: Quitando o arrancando las ramas o ganchos de los árboles

Tamborilear: Tocar el tamboril (Tambor pequeño que se lleva colgado del brazo y se toca con una sola baqueta.)
Lúgubremente: De modo lúgubre, sombrío, profundamente triste.
Jilguero: Pájaro cantor de unos 12 cm de longitud, pico grueso y puntiagudo, y plumaje pardo en el dorso, con la cara roja y blanca, la cola negra, las alas negras y amarillas, y una mancha negra sobre la cabeza; es fácilmente domesticable y muy apreciado por su canto.



Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:







1. ¿Cuántas abejas zumban alrededor de las flores en el jardín del Gigante Egoísta? *
a. 3
b. 10
c. 5

2. ¿Cuánto tiempo permaneció el Gigante egoísta con el Ogro de Cornish?
a. 100 años
b. 6 meses
c. 7 años

3. ¿Qué dice el cartel de la puerta del Gigante egoísta? *
a. Los niños no son bienvenidos
b. Cuidado con el Gigante
c. Entrada estrictamente prohibida

4. ¿Cuántos pétalos de la flor rosa se caen antes de volver a esconderse?
a. Todos
b. 5
c. 3

5. ¿A quién invitaron la Nieve y la Escarcha a quedarse en el jardín?
a. Al Viento del Norte
b. Al Ogro de Cornish
c. A Blancanieves

6. ¿Cuántas tejas rompe el Granizo en el tejado del Gigante Egoísta? *
a. 6
b. 10
c. 1

7. ¿Por qué el Otoño no dio frutos dorados al jardín del Gigante?
a. Porque era demasiado egoísta
b. Porque no le gustaba el Viento del Norte
c. Porque no tenía suficientes para todos los jardines

8. ¿Qué sucede cuando tocas la nube sobre el jardín del Gigante? *
a. Hace un destello como un rayo
b. Crece
c. Aparece la cara del Viento del Norte

9. ¿Qué hace llorar a la Nieve? *
a. Su muñeco de nieve se derrumba
b. El Viento del Norte sopla hacia ella
c. El Otoño no quiere darle un fruto dorado

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Oscar Wilde”

10. ¿Qué creía el Gigante que podía ser el canto del jilguero?
a. El rey de los elfos
b. La canción de un ángel
c. Una hermosa arpa

11. ¿Qué vio el Gigante egoísta cuando miró por la ventana? Selecciona todas las respuestas correctas.
a. Niños sentados en los árboles
b. Árboles cubiertos de flores
c. Una bella doncella
d. Pájaros revoloteando
e. El granizo

12. ¿Por qué el niño lloraba amargamente?
a. Porque era demasiado pequeño para subir al árbol
b. Porque había perdido su juguete favorito
c. Porque iba descalzo sobre la nieve

13. ¿Por qué el niño no huyó?
a. Porque tenía los ojos llenos de lágrimas y no vio venir al Gigante
b. Porque era demasiado pequeño para escapar a tiempo
c. Porque finalmente había llegado a la rama del árbol

14. ¿De qué color son las flores que brotan en el árbol del niño pequeño? *
a. Rojo
b. Naranja
c. Azul

15. ¿Por qué el Gigante quería más al niño pequeño que al resto de niños?
a. Porque el pequeño le había dado un beso
b. Porque no había huido de él
c. Porque era el más pequeño

16. ¿Por qué el gigante ya no odiaba el invierno?
a. Porque podía hacer muñecos de nieve con los niños
b. Porque sabía que simplemente era la primavera dormida
c. Porque el invierno nunca regresó a su jardín

17. ¿Por qué el Gigante se enfureció?
a. Porque el niño pequeño estaba herido
b. Porque el Viento del Norte había vuelto
c. Porque el niño pequeño huía de él

18. ¿Por qué el Gigante se arrodilla ante el niño?
a. Un extraño temor lo invadió
b. Para ver de cerca sus heridas
c. Porque estaba muy cansado

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Oscar Wilde”



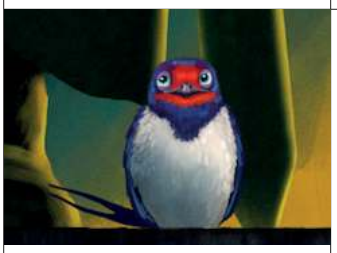
Taller de escritura

Al inicio de la historia, el gigante egoísta visita a su amigo el Ogro de Cornish y se queda con él durante siete años. El Ogro de Cornish también tiene un hermoso jardín, que mantiene cerrado para sí mismo y no permite que jueguen los niños. Imagina que eres el gigante egoísta, y han pasado seis meses desde que abriste tu jardín a los niños. Escribe una carta al Ogro de Cornish explicándole lo que has hecho e intentando persuadirlo de que haga lo mismo. Explica cómo ha cambiado tu vida desde que abriste el jardín y cómo te sientes al respecto.



Análisis de personajes

Completa la siguiente tabla para describir los diferentes personajes de la historia. Primero, piensa en formas de describir al personaje (por ejemplo, amable, egoísta, pasivo). Luego, proporciona alguna evidencia de las cosas que el personaje hace o dice para que se ajusten a esta descripción.

Personaje	Descripción	¿Qué hace o dice el personaje que justifique esta descripción?
 EL PRÍNCIPE FELIZ		
 LA GOLONDRINA		
 EL JUNCO		
 LA GENTE POBRE		
 EL ALCALDE		

Ejercicio de emparejamiento

Enlaza cada fragmento del texto con una de las ilustraciones.

¡Te has burlado de mí! -le gritó la Golondrina-. Me marcho a las Pirámides. ¡Adiós!	1	A	
Luego revoloteó suavemente alrededor del lecho, abanicando con sus alas la cara del niño.	2	B	
Sus ojos son verdes aguamarinas y sus rugidos más atronadores que los rugidos de la catarata.	3	C	
Arráncame el otro ojo, dáselo y su padre no le pegará.	4	D	
Hoja por hoja arrancó la Golondrina el oro fino hasta que el Príncipe Feliz se quedó sin brillo ni belleza.	5	E	
Realmente habrá que promulgar un bando prohibiendo a los pájaros que mueran aquí.	6	F	

Glosario

Madreselva: Arbusto erecto, muy ramificado, hojas perennes y ovaladas, flores olorosas, de color amarillento y rosáceo y fruto en baya pequeña y carnosa.
Zafiros: Mineral compuesto de óxido de aluminio, de color azul y extraordinaria dureza, que se usa para tallar diamantes.
Rubí: Mineral cristalizado, más duro que el acero, de color rojo y brillo intenso. Es una de las piedras preciosas de más estima.
Veleta: Pieza de metal, ordinariamente en forma de saeta, que se coloca en lo alto de un edificio, de modo que pueda girar alrededor de un eje vertical impulsada por el viento, y que sirve para señalar la dirección de este.
Granjear: Captar, atraer, conseguir.
Hospiciano: Que vive o se ha criado en un hospicio. (Establecimiento benéfico en el que se recoge, cría y educa a niños abandonados, huérfanos o pobres.)
Junco: Planta herbácea silvestre de muchos tallos rectos, largos, flexibles y cilíndricos, hojas reducidas a una lengüeta larga y delgada, flores agrupadas en cabezuelas casi terminales y fruto en cápsula.
Gorjear: Dicho de un pájaro: Cantar o emitir su voz característica.
Cobijar: Dar refugio, guarecer a alguien, generalmente de la intemperie.
Copete: Adorno que suele ponerse en la parte superior de algunos muebles y edificios
Ajar: Deteriorar el aspecto de una cosa o una persona de manera que se vea envejecida, gastada o deslucida.
Pasionaria: Arbusto trepador, originario del Brasil, provisto de zarcillos, con hojas alternas de color verde oscuro en el haz y verde claro en el envés; las flores son grandes, de hasta 10 cm de diámetro, olorosas y solitarias.
Loto: Árbol de África, de la familia de las ramnáceas, parecido al azufaifo, de unos dos metros de altura.
Jade: Mineral duro, compacto, blanquecino o verdoso, formado esencialmente por silicato de calcio y magnesio; es apreciado como joya o material ornamental
Gueto: Barrio o suburbio en que viven personas marginadas por el resto de la sociedad.
Despuntar: Dicho especialmente de la aurora, del alba o del día: Empezar a manifestarse al amanecer.
Alba: Primera luz del día antes de salir el sol.
Ornitología: Parte de la zoología que trata de las aves
Aguamarina: Denominación de un color cian (azul verde muy claro), de saturación débil, semitransparente, que corresponde específicamente a la coloración de la piedra del berilo denominada precisamente aguamarina.
Arrullar: Canto grave y monótono con que las palomas y las tórtolas cortejan a sus parejas.
Ibis: Ave zancuda parecida a la cigüeña, de plumaje blanco en el cuerpo y negro en la cabeza, la cola y los extremos de las alas, y largo pico encorvado en la punta.
Esfinge: En el arte egipcio antiguo, estatua de una criatura fantástica, generalmente con cabeza y pecho humanos y cuerpo de león tendido sobre sus cuatro patas.
Rosario: Objeto formado por una serie de cuentas ensartadas y separadas de diez en diez por otras de distinto tamaño que se usa para rezar esta oración.
Ámbar: Resina fósil de las coníferas, de color entre amarillo y naranja, translúcida, muy ligera y dura, que arde con facilidad y desprende buen olor.
Ébano: Madera de este árbol, de color negro, lisa, pesada y muy dura.
Pigmeo: Que pertenece a una raza que habita en ciertas zonas de África y Asia y que se caracteriza por su baja estatura.
Apatía: Estado de desinterés y falta de motivación o entusiasmo en que se encuentra una persona y que comporta indiferencia ante cualquier estímulo externo.
Carámbanos: Trozo de hielo largo y acabado en punta que se forma cuando se congela el agua que cae de un lugar alto.
Andrajoso: Que viste con andrajos o de manera desaliñada.
Pordiosero: Persona que habitualmente pide limosna para vivir.
Bando: Comunicado oficial emitido por una autoridad, generalmente municipal, en el que constan órdenes, indicaciones o consejos para que sean conocidos por la población.
Alabanza: Reconocimiento de los méritos o cualidades de una persona o de una cosa mediante expresiones o discursos favorables.

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos gatos están admirando al Príncipe Feliz en la página 1? *
a. 2
b. 5
c. 1

2. ¿Dónde estaba ubicada la estatua del Príncipe Feliz?
a. En la entrada de un parque
b. En la parte más alta de la ciudad, sobre una columna
c. Cerca del edificio del Parlamento
d. En la terraza de la casa del Alcalde

3. ¿Por qué el Junco se niega a irse con la Golondrina?
a. No estaba enamorado de ella.
b. Al junco no le gustan las golondrinas.
c. Estaba demasiado atado a su hogar.
d. La golondrina no le había hecho suficientes regalos.

4. ¿En qué parte del Príncipe Feliz decide instalarse por la noche la Golondrina?
a. En su hombro.
b. Entre sus pies.
c. En el rubí de su espada.
d. En su mano

5. ¿Qué sucede cuando las gotas de agua caen sobre la golondrina? *
a. Mueve su cabeza.
b. Se va volando.
c. Da un picotazo en el pie del Príncipe.

6. ¿Dónde vivió El Príncipe feliz cuando estaba vivo?
a. En el palacio de Oz
b. En el reino de Siempre Feliz
c. En el Palacio de la Despreocupación
d. En el reino de Narnia

7. ¿Qué vio el Príncipe Feliz que lo hizo llorar?
a. Todas las fealdades y miserias de la ciudad.
b. Su amor se había desposado con otro.
c. Sus antiguos tesoros.
d. Su palacio en ruinas.

8. ¿A qué se dedica la mujer que vive en una pobre vivienda?
a. Es pintora
b. Es cocinera
c. Es costurera
d. Es profesora



*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Oscar Wilde”

9. ¿Qué animal aparece en la habitación del niño pobre? *
a. Un gato
b. Una araña
c. Un ratón

10. ¿Dónde esperan el resto de las golondrinas a la golondrina?
a. En Canadá
b. En las islas Fiji
c. En Egipto
d. En Japón

11. ¿Quién llamó a la golondrina una "extranjera distinguida"?
a. Los colibríes
b. Los juncos
c. Los gorriones
d. Un profesor de ornitología

12. ¿Qué aparece en la luna detrás de la golondrina y el Príncipe Feliz? *
a. Un león y tres pirámides.
b. Un león y un caballo.
c. La momia de un faraón.

13. ¿Por qué el hombre de la buhardilla no puede terminar su obra de teatro?
a. Siente demasiado frío para seguir escribiendo.
b. El hambre le ha rendido.
c. No hay fuego en el aposento.
d. Todas las anteriores.

14. ¿Quién es la tercera persona a la que el Príncipe quiere ayudar?
a. Un mendigo
b. Un pintor
c. Una niña vendedora de cerillas
d. Un músico callejero



15. ¿Qué historias le contó la Golondrina al Príncipe?
a. De su amor con el junco
b. De lo que había visto en países lejanos
c. De los antiguos dioses griegos y romanos
d. De las personas que viven actualmente en el Palacio de la Despreocupación

16. ¿Qué considera el Príncipe como el mayor misterio de todos?
a. El amor
b. El dinero
c. La miseria
d. La guerra

17. ¿Cuántos mendigos están sentados a las puertas de la casa de la gente rica? *
a. 1
b. 4
c. 3

*Para responder a estas preguntas, consultar la App "Oscar Wilde"

18. ¿Cuál de las siguientes cosas no ve la golondrina volando por la ciudad?
a. Los ricos festejándose en sus magníficos palacios
b. Pálidas caras de niños hambrientos
c. El alcalde ayudando a los pobres
d. Mendigos sentados a las puertas de las casas

19. ¿Qué es lo que asusta a los niños bajo el puente? *
a. Los rayos y truenos.
b. Un policía golpeando el arco del puente.
c. Un ratón corriendo por el suelo.

20. Según el príncipe, ¿qué es lo que las personas creen?
a. Que el dinero es más importante que el amor
b. Que siempre pueden controlarlo todo
c. Que el oro puede hacerlos felices
d. Que jamás morirán

21. ¿Qué transforma a los tres niños de tristes y grises a felices y rosados? *
a. Las hermosas calles plateadas
b. La golondrina repartiendo hojas de oro
c. Sus abrigos nuevos

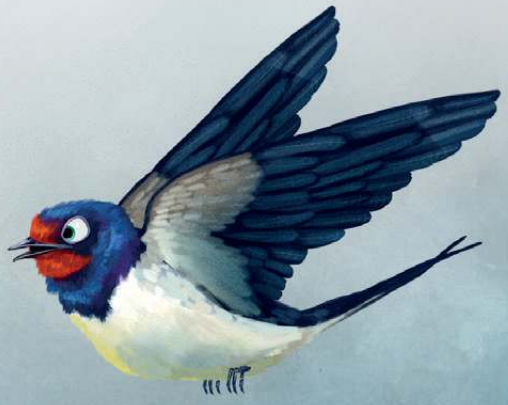
22. ¿Qué sucede cuando la Golondrina besa al Príncipe? *
a. Un corazón rojo se extiende brevemente por los labios del Príncipe
b. La golondrina cierra los ojos
c. La golondrina cae muerta
d. Todo lo anterior

23. ¿Qué se rompió en el Príncipe cuando la Golondrina cae muerta a sus pies?
a. Su espíritu
b. Su corazón de plomo
c. La columna que lo sujetaba
d. Su espada

24. ¿Qué sale de debajo del corazón del Príncipe en la basura? *
a. Una cucaracha
b. Un ratón
c. Un gusano
d. Una serpiente

25. ¿Dónde terminan el Príncipe y la Golondrina?
a. Se quedan en el basurero
b. Se reencarnan en un poeta y un ruiseñor
c. En la ciudad de oro y el jardín del Paraíso de Dios
d. En el palacio de la Despreocupación





*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Oscar Wilde”

Lee las siguientes situaciones y redacta una respuesta original y apropiada:

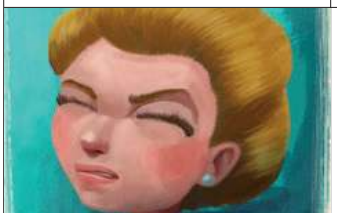
1. Imagina que han pasado cinco años desde que la estatua del Príncipe Feliz fue derribada. Los habitantes de la ciudad han descubierto la verdad sobre cómo el Príncipe Feliz y la Golondrina los ayudaron en los momentos difíciles. Ahora han hecho un hermoso monumento donde solía estar la estatua del Príncipe y la gente está dejando flores y tarjetas para presentar sus respetos. Elige uno de los tres personajes que el Príncipe Feliz ayudó en el relato (el niño enfermo, el escritor o la niña vendedora de cerillas) y escribe una tarjeta de agradecimiento. En tu mensaje, expresa como te sentiste al recibir la ayuda y explica que hiciste con el rubí o zafiro que te dieron.

2. Ahora, piensa en alguien en tu vida real que te haya prestado su ayuda. Escribe otra tarjeta de agradecimiento a esa persona, expresando tus sentimientos y explicando cómo te ha ayudado.



Análisis de personajes

Completa la siguiente tabla para describir los diferentes personajes de la historia. Primero, piensa en formas de describir al personaje (por ejemplo, amable, egoísta, pasivo). Luego, proporciona alguna evidencia de las cosas que el personaje hace o dice para que se ajusten a esta descripción.

Personaje	Descripción	¿Qué hace o dice el personaje que justifique esta descripción?
 EL ESTUDIANTE		
 EL RUISEÑOR		
 EL ROSAL DE ROSAS ROJAS		
 LA HIJA DEL PROFESOR		

Ejercicio de emparejamiento

Enlaza cada fragmento del texto con una de las ilustraciones.

Pero no hay rosas rojas en mi jardín. Por lo tanto, tendré que estar solo y no me hará ningún caso.	1	A	
pero el invierno ha helado mis venas, la escarcha ha marchitado mis botones, el huracán ha partido mis ramas, y no tendré más rosas este año.	2	B	
Primero era pálida como la bruma que flota sobre el río, pálida como los pies de la mañana y argentada como las alas de la aurora.	3	C	
-Apriétate más, ruiseñorcito -le decía-, o llegará el día antes de que la rosa esté terminada.	4	D	
No es ni la mitad de útil que la lógica, porque no puede probar nada; habla siempre de cosas que no sucederán y hace creer a la gente cosas que no son ciertas.	5	E	

Glosario

Carecer: Tener falta o privación de algo.
Jacinto: Planta de jardín, de hojas perennes, largas, gruesas y brillantes, flores acampanadas y olorosas y fruto capsular con tres divisiones y varias semillas negras, de forma esférica.
Marfil: Sustancia dura y blanca, recubierta de esmalte, de la que están formados los colmillos de ciertos animales (elefante, morsa e hipopótamo) y los dientes de los vertebrados.
Ópalo: Mineral silíceo con algo de agua, lustre resinoso, traslúcido u opaco, duro, pero quebradizo y de colores diversos.
Vaporosamente: De modo tenue, ligero, parecido en alguna manera al vapor.
Atavíos: Objetos que sirven para adorno
Solícito: Que pone atención, diligencia y amabilidad al atender o servir a alguien.
Tenue: Que es poco intenso o perceptible.
Cínica: Que se comporta de forma descarada, impúdica y deshonesta.
Narciso: Planta herbácea con raíz en forma de bulbo, hojas estrechas y apuntadas que nacen en la base del tallo y flores blancas o amarillas.
Hoz: Apero de labranza que sirve para segar; está compuesto de una hoja estrecha y curva, con filo o con dientes muy agudos y cortantes por la parte cóncava, unida a un mango corto de madera y se maneja con una sola mano.



Claro de luna: Momento corto en que la luna se muestra con toda claridad en una noche oscura.
Brezo: Arbusto de la familia de las ericáceas, de uno a dos metros de altura, muy ramoso, con hojas verticales, lineales y lampiñas, flores pequeñas en grupos axilares, de color blanco verdoso o rojizas, madera dura y raíces gruesas, que sirven para hacer carbón de fragua y pipas de fumador.
Hálito: Aliento
Incienso: Mezcla de sustancias resinosas que al arder despiden buen olor.
Argentina: [voz] Que produce un sonido claro y sonoro.
Jergón: Colchón de paja, esparto o hierba y sin bastas.
Bruma: Niebla, y especialmente la que se forma sobre el mar.
Argentada: plateada.
Aurora: Luz sonrosada que precede inmediatamente a la salida del sol.
Rubor: Color encarnado o rojo muy encendido
Acerbo: Cruel, riguroso, desapacible.
Sublimado: Engrandecido, exaltado, elevado a un grado superior.
Arrobamiento: éxtasis.
Alba: Primera luz del día antes de salir el sol.
Cañaverales: Sitio poblado de cañas
Devanar: Ir dando vueltas sucesivas a un hilo, alambre, cuerda, etc., alrededor de un eje, carrete, etc.
Fruncir: Arrugar [una persona] alguna parte de la cara, especialmente la frente o las cejas, para mostrar enfado o preocupación.
Chambelán: Noble de la antigua corte real que se encargaba de acompañar y servir al rey.
Metafísica: Parte de la filosofía que trata del ser en cuanto tal, y de sus propiedades, principios y causas primeras.

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el joven estudiante quiere una rosa roja?
a. Para conseguir un baile con su amada
b. Porque trae buena suerte
c. Para ganar un concurso
d. Para conseguir entrar en un club secreto

2. ¿En qué se convierten los labios del estudiante en la página 2? *
a. Una rosa roja
b. Dos pajaritos
c. Oro

3. El ruiseñor dice que el estudiante es:
a. Poco realista
b. Divertido
c. Un verdadero enamorado
d. Muy inteligente

4. ¿Quién va a dar un baile?
a. La universidad
b. La Sociedad de Metafísica
c. El príncipe
d. El propietario del ruiseñor

5. ¿Quién se pregunta por qué el estudiante está llorando?
a. Una lagartija verde
b. Una mariposa
c. Una margarita
d. Todas las anteriores

6. ¿De qué color es la mariposa que está revoloteando persiguiendo un rayo de sol? *
a. Azul y dorada
b. Verde y plateada
c. Roja y naranja

7. ¿Quién se ríe del joven estudiante?
a. La margarita
b. La mariposa
c. La lagartija
d. El roble

8. ¿Cuántas cartas hay en el buzón? *
a. 2
b. Ninguna
c. 10
d. 5

9. ¿Qué decide hacer el ruiseñor?
a. Componer una canción para el estudiante
b. Encontrar una rosa roja
c. Encontrar otro amor para el estudiante
d. Nada. Se queda jugando con los otros animales.

10. ¿Cuál es el problema con el primer rosal?
a. No tiene rosas
b. Las rosas son blancas
c. Las rosas son amarillas
d. Es un manzano, en realidad

11. ¿Cuál es el problema con el segundo rosal?
a. Las rosas son amarillas
b. No quiere compartir sus rosas
c. Al rosal no le gustan los ruiseñores
d. Al rosal no le cae bien el estudiante

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Oscar Wilde”

12. ¿Cuántas rosas amarillas se aventuran a salir de su arbusto para hablar con el ruiseñor? *
a. 1
b. Todas
c. Ninguna
d. 3

13. ¿Por qué el ruiseñor no puede obtener una rosa roja del tercer rosal?
a. Está maldito.
b. El invierno ha helado sus venas
c. Sus rosas son plateadas
d. El estudiante no lo ha regado

14. ¿Qué puede verse en el pecho del ruiseñor? *
a. Su corazón
b. Una rosa roja
c. Una llave dorada



15. ¿Qué debe ofrecer el ruiseñor a cambio de una rosa roja?
a. Una canción
b. Sus alas
c. Su voz
d. Su vida

16. ¿Qué le pide el ruiseñor al joven a cambio?
a. Que escriba una canción para él
b. Que encuentre también un amor para él
c. Que sea un verdadero enamorado
d. Que cuide la rosa para siempre

17. ¿Por qué el estudiante no puede entender lo que el ruiseñor le dice?
a. Es sordo
b. Sólo sabe las cosas que están escritas en los libros.
c. No lo escucha
d. Hablan diferentes idiomas

18. ¿Qué le sucede al ruiseñor mientras canta su canción a la encina? *
a. Una lágrima brota de sus ojos
b. Crece
c. El corazón brilla en su pecho

19. ¿Qué dice el estudiante sobre la canción del ruiseñor?
a. Tiene mucho ritmo
b. Será la canción del verano
c. Es puro estilo, pero no tiene sentimientos
d. Le llega a lo más profundo de su corazón

20. ¿De qué color comenzó a brotar la rosa?
a. Pálida y argentada
b. Negra
c. Rosa
d. Roja

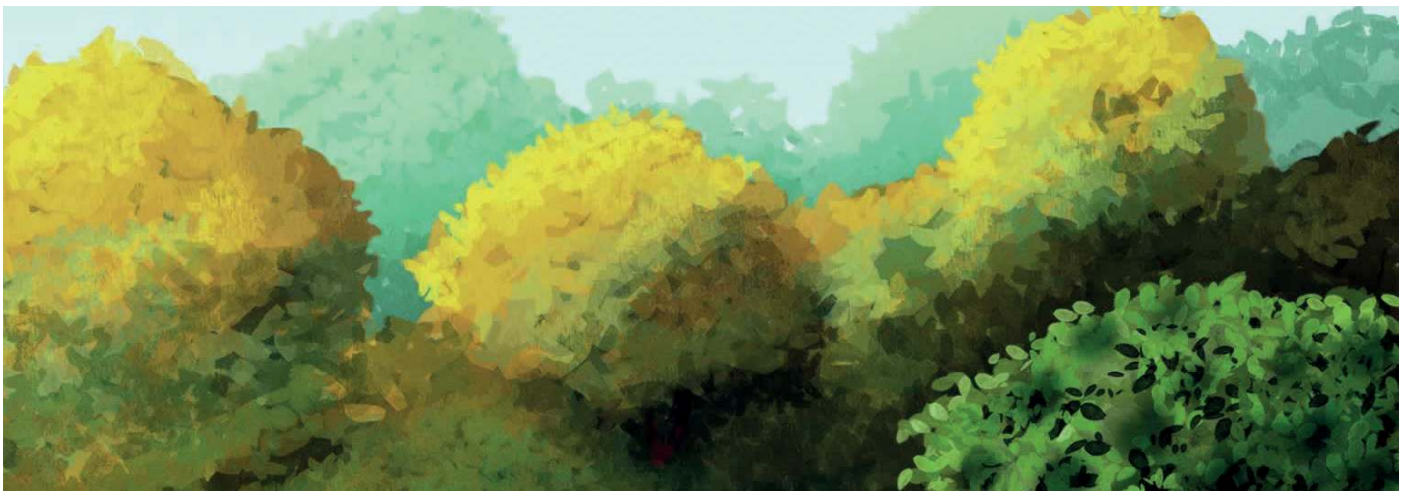
21. ¿Por qué la Luna olvida el amanecer y permanece en el cielo?
a. Escucha el canto final del ruiseñor
b. Quiere ver la rosa terminada
c. Está teniendo una conversación con una estrella

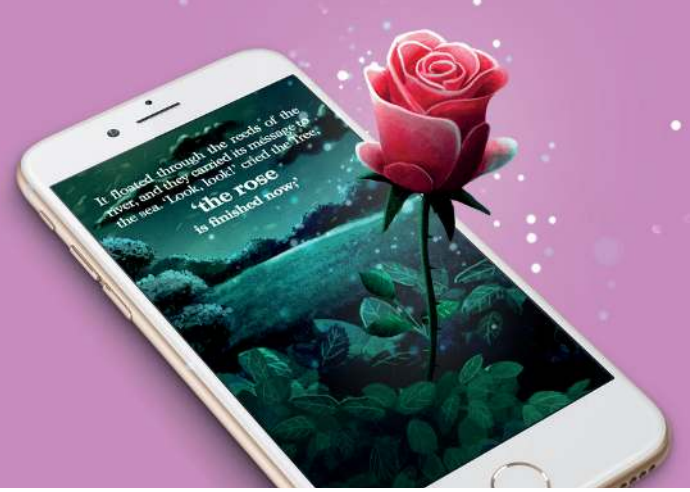
22. ¿Cómo reacciona la joven cuando el estudiante le da la rosa?
a. Se desmaya de alegría, besa al estudiante y pone la rosa en un hermoso jarrón.
b. Dice que esa rosa no combinará con su vestido y que otro pretendiente le ha regalado joyas de verdad.
c. Se enfada con el estudiante y le cierra la puerta en las narices

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Oscar Wilde”

Taller de escritura

Imagina que es el funeral del ruiseñor. Todos los animales y plantas del relato han venido a presentar sus respetos. La encina va a dar un discurso de despedida. Escribe el discurso de la encina. Describe la vida y la personalidad del ruiseñor, y lo que sentíais por él las plantas y animales del jardín. Explica cómo y por qué murió. Explica por qué el estudiante no está en el funeral y comenta cómo te sientes al respecto. Termina presentando tus respetos y celebrando la vida del ruiseñor.





iClassics

Estos ejercicios están basados en "Oscar Wilde", una de nuestras Apps de Lectura Inmersiva.

En iClassics hemos inventado una nueva forma de leer, divertida y sorprendente donde los textos originales van acompañados de ilustraciones, música y animaciones para sumergirte en la historia.

Con este sistema los jóvenes vuelven a disfrutar leyendo a los clásicos y facilitamos la tarea a los educadores.

Pide a tus alumnos que se **descarguen la App:**

Oscar Wilde

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

o **regístrarte como centro educativo** y compra licencias con un gran descuento

Ver Programa Educativo



© 2018 iClassics Productions