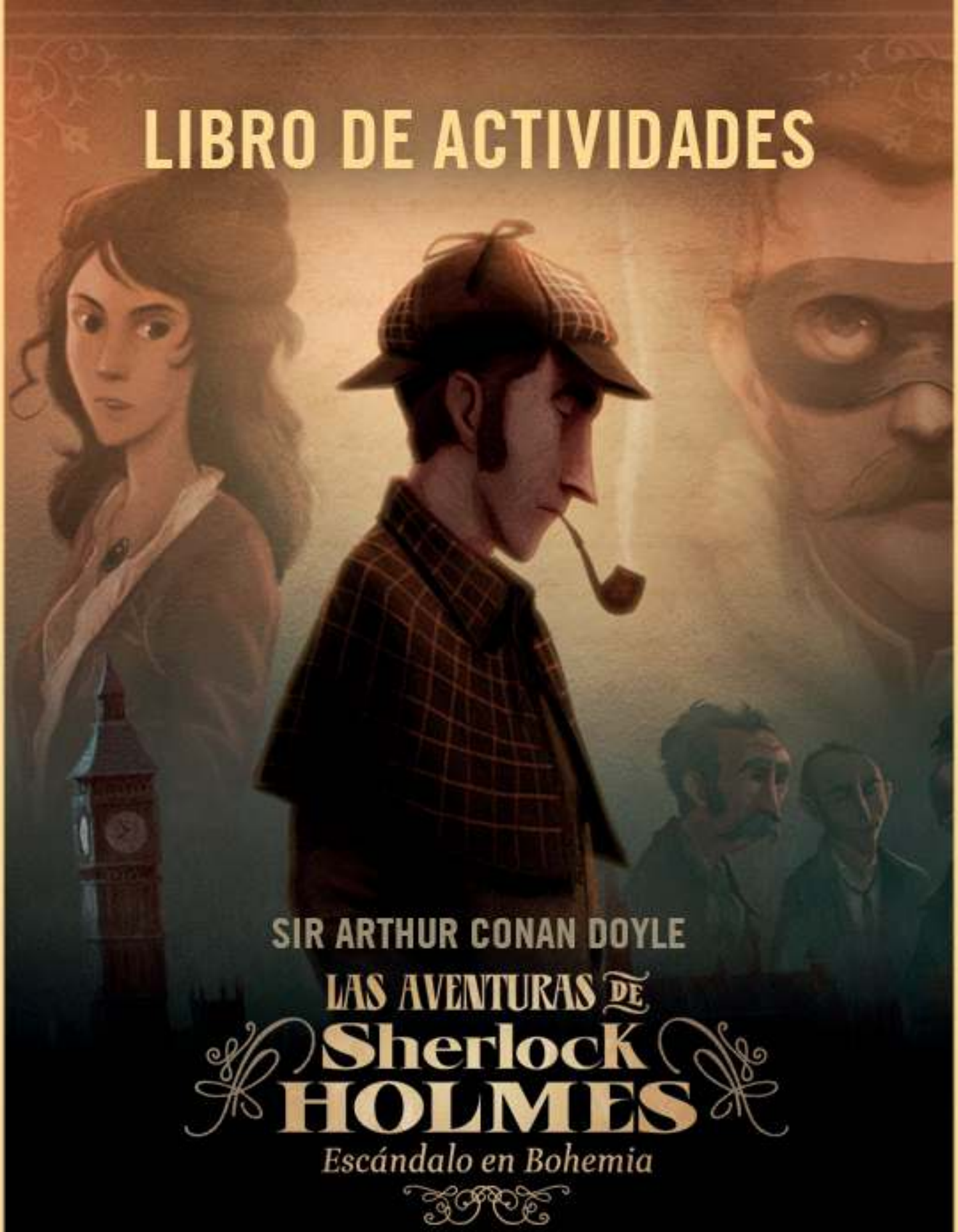
LIBRO DE ACTIVIDADES



SIR ARTHUR CONAN DOYLE

LAS AVENTURAS DE Sherlock HOLMES

Escándalo en Bohemia

CONTIENE EL RELATO:

ESCÁNDALO EN BOHEMIA

Análisis de personajes

1. Imagina que eres un periodista que escribe un artículo sobre Sherlock Holmes. Escribe un breve párrafo introductorio presentando al Sr. Holmes. ¿Quién es él? ¿Por qué deberían tus lectores estar interesados en él? ¿Por qué lo estás entrevistando?

2. Ahora, imagina que eres Holmes siendo entrevistado. Escribe tus respuestas debajo de cada una de las preguntas del periodista:

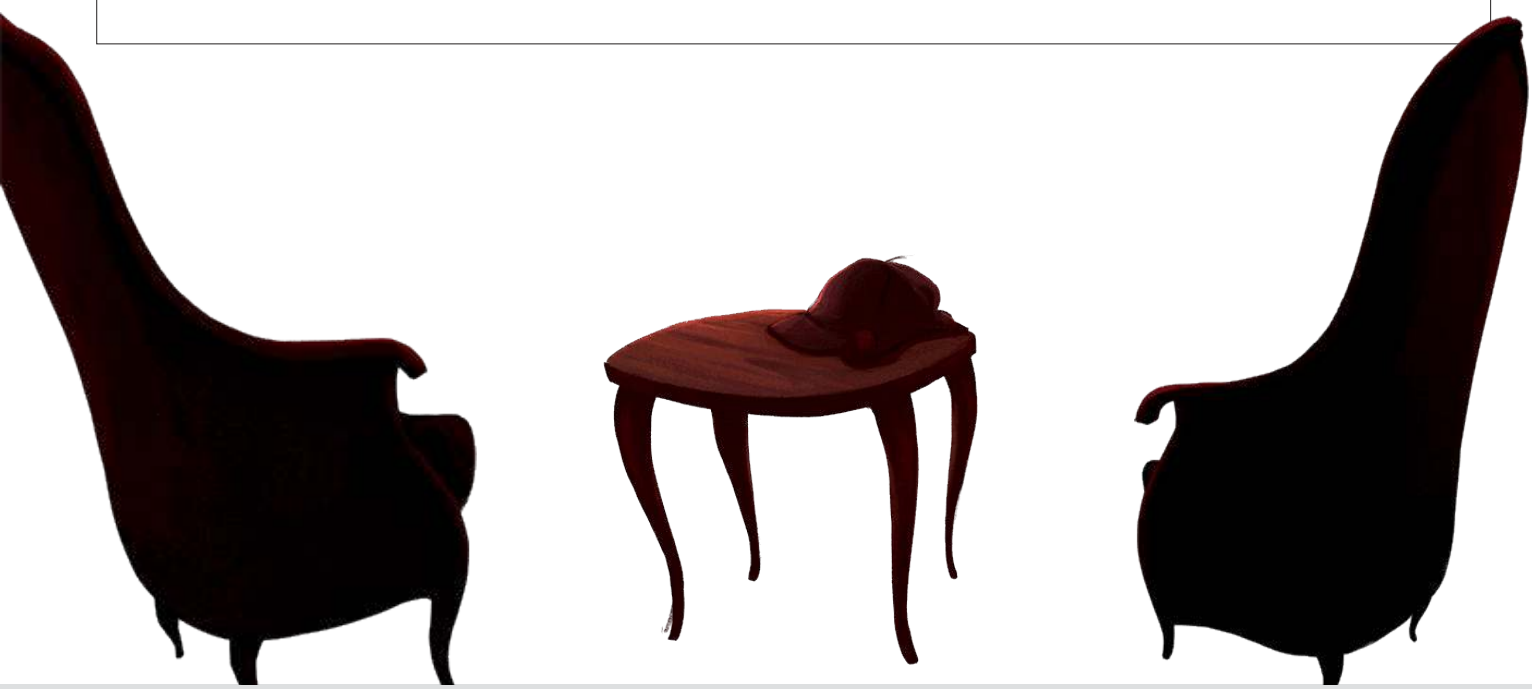


Entonces, Sr. Holmes, se está volviendo cada vez más famoso por sus increíbles poderes de deducción. Por favor, diga a nuestros lectores, ¿cómo lo hace?

Análisis de personajes

Ahora, en un tono más personal: su compañero íntimo, el Sr. Watson, se ha casado recientemente. ¿Cómo ha afectado esto a su relación y cómo se siente al respecto?

Tenemos tiempo para una pregunta más: ¿y su vida amorosa, Sr. Holmes? ¿Tiene a alguien especial en su vida, y si no es así, cual es la razón?



Análisis de personajes

1. Imagina que eres un periodista que escribe un artículo sobre el Sr. Watson. Escribe un breve párrafo introductorio presentándolo. ¿Quién es él? ¿Por qué deberían tus lectores estar interesados en él? ¿Por qué lo estás entrevistando?

2. Ahora, imagina que eres Watson siendo entrevistado. Escribe tus respuestas debajo de cada una de las preguntas del periodista:



Usted es muy conocido por se el compañero de Sherlock Holmes y ha desempeñado un papel importante en algunas de sus investigaciones más famosas. ¿Qué hace exactamente para ayudar al Sr. Holmes? ¿Cree que podría haber resuelto tantas investigaciones sin usted?

Análisis de personajes

Como el confidente más cercano de Holmes, está en una posición única para dar a nuestros lectores una primicia sobre su verdadero carácter. ¿Cómo describiría al Sr. Holmes?

Y para terminar: ¿Por qué ayuda a Holmes con tantas de sus investigaciones? ¿Qué le impulsa a seguir volviendo a su servicio?



Análisis de personajes

1. Imagina que eres un periodista que escribe un artículo sobre Irene Adler. Escribe un breve párrafo introductorio presentándola. ¿Quién es ella? ¿Por qué deberían tus lectores estar interesados en ella? ¿Por qué la estás entrevistando?

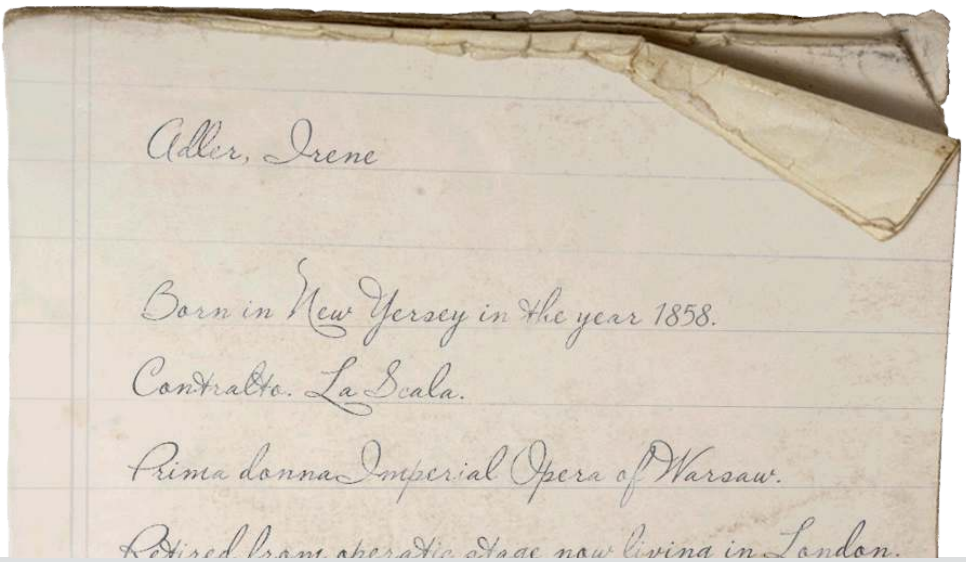
2. Ahora, imagina que eres Adler siendo entrevistada. Escribe tus respuestas debajo de cada una de las preguntas del periodista:



Actualmente te diriges al continente después de un enfrentamiento con el famoso detective Sherlock Holmes. ¿Puedes contarnos un poco sobre lo que sucedió y por qué huyes de Inglaterra?

Después de conocer al Sr. Holmes, ¿podría contar a nuestros lectores lo que piensa de este misterioso personaje? ¿Son sus poderes de deducción tan impresionantes cómo se dice? ¿Te preocupa que continúe buscándote?

Finalmente, circulan rumores no corroborados sobre una relación pasada entre usted y el rey hereditario de Bohemia. ¿Por qué terminó esta relación? ¿Cuál es tu opinión sobre el Rey ahora?



Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Regresaba de una visita a un enfermo (porque había vuelto a consagrarme al ejercicio de la medicina civil) y tuve que pasar por Baker Street.	1	A	
Es evidente que han sido producidos por alguien que ha rascado sin ningún cuidado el borde de la suela todo alrededor para arrancar el barro seco.	2	B	
-Así es, en efecto- me contestó, encendiendo un cigarrillo y dejándose caer en un sillón. Usted ve, pero no se fija. Es una distinción clara.	3	C	
Sus ropas eran de una riqueza que en Inglaterra se habría considerado como lindando con el mal gusto.	4	D	

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Eran ya cerca de las cuatro cuando se abrió la puerta y entró en la habitación un mozo de caballos, con aspecto de borracho, desaseado, de puntillas largas, cara abotagada y ropas indecorosas.	1	A	
No hice sino verla un instante, pero me di cuenta de que era una mujer adorable, con una cara como para que un hombre se dejase matar por ella. -A la iglesia de Santa Mónica, John -le gritó-, y hay para ti medio soberano si llegas en veinte minutos.-	2	B	
No había en ella un alma, fuera de las dos a quienes yo había venido siguiendo, y un clérigo vestido de sobrepelliz, que parecía estar discutiendo con ellos.	3	C	
Desapareció en el interior de su dormitorio, regresando a los pocos minutos caracterizado como un clérigo disidente, bondadoso y sencillo.	4	D	
Tuve una visión fugaz de figuras humanas que echaban a correr, y oí dentro la voz de Holmes que les daba la seguridad de que se trataba de una falsa alarma.	5	E	
Pues cuando se armó la trifulca, yo ocultaba en la mano una pequeña cantidad de pintura roja, húmeda. Me abalancé, caí, me di con fuerza en la cara con la palma de la mano, y ofrecí un espectáculo que movía a compasión. Es un truco ya viejo.	6	F	
Pues bien: era evidente para mí que nuestra dama de hoy no guardaba en casa nada que fuese más precioso para ella que lo que nosotros buscábamos. La alarma, simulando que había estallado un fuego, se dio admirablemente.	7	G	

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Nos miró con ojos burlones cuando nos apeamos del coche del rey, y nos dijo: -El señor Sherlock Holmes, ¿supongo?	1	A	
-¡Cómo! -exclamó Sherlock Holmes retrocediendo como si hubiese recibido un golpe, y pálido de pesar y de sorpresa-. ¿Quiere usted decirme con ello que su señora abandonó ya Inglaterra?	2	B	
Holmes se precipitó hacia el cordón de la campanilla, corrió un pequeño panel, y, metiendo la mano dentro del hueco, extrajo una fotografía y una carta.	3	C	
-A juzgar por lo que de esa dama he podido conocer, parece que, en efecto, ella y su majestad están a un nivel muy distinto -dijo con frialdad Holmes-. Lamento no haber podido llevar a un término más feliz el negocio de su majestad.	4	D	

Glosario

Perturbador: que trastorna la quietud y el sosiego de algo o de alguien.
Temperamento: Carácter, manera de ser o de reaccionar de las personas.
Bohemia: Dicho de un modo de vida: Que se aparta de las normas y convenciones sociales, como el atribuido a los artistas
Aversión: Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.
Enjuto: Delgado, seco o de pocas carnes.
Agua de seltz: Bebida gaseosa, transparente y sin alcohol, elaborada con agua y ácido carbónico; suele tomarse combinada con bebidas alcohólicas.
Saña: Intención rencorosa y cruel.
Cloroformo: Líquido incoloro, derivado clorado del metano, que se empleó en medicina como anestésico.
Estetoscopio: Aparato destinado a auscultar los sonidos del pecho y otras partes del cuerpo, ampliándolos con la menor deformación posible.
Hipótesis: Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia.
Circunscribir: Reducir a ciertos límites o términos algo.
Corona: Moneda inglesa acuñada en tiempos de Eduardo VI.
Monograma: Abreviatura.
Vallenstein: (1583-1634) Político bohemio y caudillo militar, mercenario al servicio del emperador Fernando II que luchó contra los rebeldes protestantes y sus aliados suecos y daneses.
Brougham: Carruaje ligero de cuatro ruedas tirado por caballos construido en el siglo XIX.
Guineas: Moneda inglesa de oro de Guinea, que se pagaba a 21 chelines, en lugar de los 20 de una libra normal. Se usaba como unidad monetaria para ciertos géneros.
Boswell: James Boswell (1740-1795) Abogado, y escritor escocés, conocido sobre todo por su biografía de Samuel Johnson. Por extensión, el nombre de Boswell se usa para designar a todo biógrafo que no disimula su admiración por el biografiado, como en el caso de Watson
Astracán: Tejido de lana o de pelo de cabra, de mucho cuerpo y que forma rizos en la superficie exterior.
Color llama: color naranja amarillento que evoca la coloración típica de la combustión de la madera.
Berilo: Silicato de aluminio y berilio, entre cuyas variedades destacan la aguamarina y la esmeralda.
Obstinación: Terquedad, tenacidad.
Augusta: Que infunde o merece gran respeto y veneración por su majestad y excelencia.
Lánguida: Flaca
Contralto: Voz media entre la de tiple y la de tenor.
Prima donna: Protagonista femenina de una ópera.
Celada: Emboscada
Carte blanche: Carta blanca en francés. tiene dos significados, uno literal, que es el de “cheque en blanco”, y otro metafórico, que es el de dar libertad total a una persona o grupo de personas para actuar.



Glosario



Pesquisa: Información o indagación que se hace de algo para averiguar la realidad de ello o sus circunstancias.
Abotagado: Dicho del cuerpo, o de parte del cuerpo de un animal, o de una persona: Hincharse, generalmente por enfermedad.
Almohazar: Estregar a las caballerías con la almohaza para limpiarlas.
Penique: Moneda británica que vale la centésima parte de la libra esterlina.
Ominosa: Abominable o despreciable.
Sopesar: Examinar con atención el pro y el contra de un asunto.
Aguileño: Dicho del rostro: Largo y delgado.
Landó: Coche de cuatro ruedas, tirado por caballos, con capotas delantera y trasera, para poder usarlo descubierto o cerrado.
Atalaje: Conjunto de caballerías que tiran de un carruaje.
Soberano: moneda de oro emitida regularmente por El Reino Unido con un valor nominal de una libra esterlina o 20 chelines. El nombre de "Soberano" se le otorga por cuanto las primeras emisiones mostraban el retrato del Rey de Inglaterra sentado en su trono, y en el reverso las armas heráldicas reales.
Sobrepelliz: Vestidura blanca de lienzo fino, con mangas anchas, que llevan sobre la sotana los eclesiásticos, y aun los legos que sirven en las funciones de iglesia, y que llega desde el hombro hasta la cintura poco más o menos.
Mascullar: Hablar entre dientes, o pronunciar mal las palabras, hasta el punto de que con dificultad puedan entenderse.
Disidente: Que se separa de la común doctrina, creencia o conducta.
Concisa: Con brevedad y economía de medios en el modo de expresar un concepto con exactitud.
Flirteando: Coqueteando.
Aversión: Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.
Zafarrancho: Riña.
Pies en polvorosa: La expresión "poner pies en polvorosa" es una frase proverbial muy utilizada, que significa "huir, escapar precipitadamente".
Trifulca: Desorden y camorra entre varias personas.
Gabán: Abrigo.
Barruntar: Prever, conjeturar o presentir algo por alguna señal o indicio.

Glosario

Ceñudo: Que tiene cara de enfado.
Charing Cross: Nombre de una de las estaciones de tren más importantes de Londres.

Salvaguardia: Garantía.



Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

¿Qué hay en el cajón del escritorio en la página 1? *
a. Un trozo de pergamino
b. Un sobre
c. Una moneda
d. Una fotografía de una mujer
e. Todo lo anterior

2. ¿Por qué la idea del amor es aborrecible para Sherlock Holmes?
a. Porque interferiría con sus habilidades racionales
b. Porque le aterroriza ser rechazado
c. Porque Irene Adler lo despreció en el pasado

3. ¿Por qué dice Watson que no había visto mucho a Holmes últimamente?
a. Porque interferiría con sus habilidades racionales
b. Porque le aterroriza ser rechazado
c. Porque Irene Adler lo despreció en el pasado

4. ¿En qué fecha dice Watson que pasó por Baker Street cuando regresaba de visitar a un paciente?
a. 18 de abril de 1892
b. 20 de marzo de 1888
c. 3 de febrero de 1876

5. ¿De qué color es el sombrero que lleva Watson cuando llega a Baker Street? *
a. Gris
b. Azul
c. Verde
d. Rojo

6. ¿Qué le dice a Watson el modo en que camina Sherlock Holmes?
a. Está furioso
b. Ha estado tomando drogas
c. Ha vuelto a resolver misterios.
d. Está inquieto

7. ¿Cuánto peso cree Sherlock Holmes que Watson ha ganado desde que lo vio por última vez?
a. Diez libras
b. Siete libras y media
c. Siete libras
d. En realidad, cree que ha perdido peso

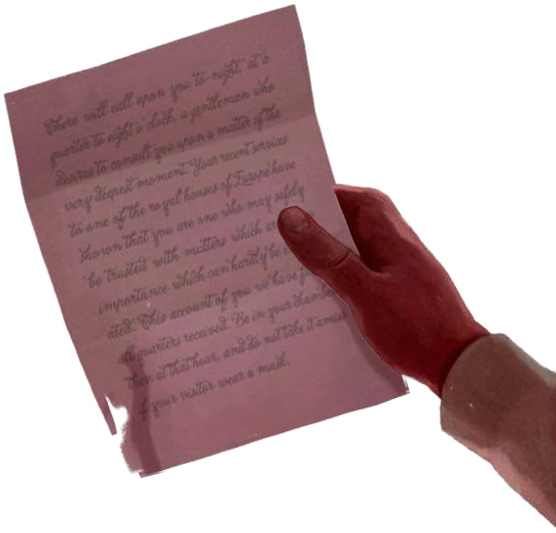
8. En la ilustración en la que Watson y Holmes están sentados delante de la chimenea ¿Qué hay encima de la mesa? *
a. Un teléfono
b. Una lupa
c. Un sombrero
d. Un misterioso paquete

9. ¿A partir de qué pista deduce Sherlock Holmes que Watson ha salido con mal tiempo y tiene una criada torpe y descuidada?
a. 6 cortes paralelos en el zapato de Watson
b. AUn desgarrón en los pantalones de Watson
c. Lo ha visto en el Facebook de Watson
d. Había hablado con la esposa de Watson a principios de semana

10. Según Sherlock Holmes, ¿Cuál es la diferencia entre él y Watson?
a. Watson ve, pero no se fija.
b. Watson se aferra a los sentimientos humanos
c. Holmes es mucho más inteligente que Watson
d. Watson tiene mejor vista que Holmes

11. ¿Qué aparece cuando haces zoom sobre los escalones? *
a. Medidas y fórmulas matemáticas
b. El número 221
c. Watson y Holmes bajando juntos
d. El perro de los Baskerville

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Sherlock Holmes”



12. ¿Qué advierte la carta que el visitante puede llevar puesto?
a. Una máscara
b. Un sombrero
c. Nada
d. Una bufanda

13. ¿Qué letras aparecen cuando Watson mira el papel a trasluz? *
a. E GP GT
b. EgP Gt
c. Em a Lt
d. P eGT t

14. ¿Qué libro usa Sherlock Holmes para buscar el «Eg»?
a. El National Geographic
b. El directorio europeo
c. The European Directory
d. The Stand Magazine

15. ¿Cuantas veces llama el invitado a la puerta?*
a. 3
b. 1
c. 2
d. 10

16. ¿Que lleva puesto el invitado? Marca todas las respuestas correctas.
a. Un sombrero de ala ancha
b. Una capa de lana verde
c. Una capa azul oscura
d. Un broche de berilo
e. Un abrigo de piel de zorro
f. Un antifaz negro

17. ¿Que lleva puesto el invitado? Marca todas las respuestas correctas.
a. La gran casa de los Ormstein
b. La casa de Hapsburg
c. La real casa de los Lanister
c. La casa de Gryffindor

18. ¿Quién es el hombre enmascarado??
a. Wilhelm Gottsreich Sigismond von Ormstein
b. El Gran Duque de Cassel-Felstein
c. El rey hereditario de Bohemia
d. Todas las anteriores

19. ¿Qué nombres se pueden ver en el índice de Holmes? Selecciona todas las que correspondan.
a. Cassidy Jones
b. Irene Adler
c. Auguste Dupin
d. Katherine Butcher
e. Basil Rathbone

20. ¿Dónde dice Holmes que vive ahora Irene Adler?
a. Varsovia
b. Roma
c. Londres
d. Paris

21. ¿Cuántas libras de oro le da el Rey a Sherlock Holmes?
a. 300
b. 100
c. 50
d. 700

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Sherlock Holmes”

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué va disfrazado Sherlock Holmes al volver a casa?
a. De mozo de caballos
b. De mendigo
c. De mayordomo
d. De cartero

2. ¿Qué le dieron los mozos de cuadra a Sherlock Holmes?
a. Dos peniques
b. Tabaco de pipa
c. Un vaso de mitad y mitad
d. Información sobre Irene Adler
e. Todas las anteriores



3. ¿Con que frecuencia visita Godfrey Norton a Irene Adler?
a. Nunca menos de una vez al día
b. 3 veces al día
c. Nunca la visita
d. El primer y tercer domingo de mes

4. ¿A dónde quiere ir Godfrey Norton en Regent-Street?
a. Bird & Butlers
b. The Bohemia Brothers
c. Su casa
d. Gross y Hankey

5. ¿De qué color es el caballo que tira del carro de Godfrey Norton? *
a. Marrón
b. Blanco con manchas negras
c. Gris
d. Negro

6. ¿Qué tan rápido Norton y Adler quieren llegar a la Iglesia de Santa Mónica?
a. En 20 minutos
b. En 5 minutos
c. Antes del anochecer

7. ¿Qué hora se muestra en el reloj de bolsillo de Holmes con el soberano en el extremo? *
a. 12.00
b. La hora actual
c. 6.00
d. 6.30

8. ¿Dónde le pide Holmes a Watson que se sitúe en la casa de Irene Adler?
a. Diez metros calle abajo
b. En una cabina telefónica
c. Cerca de la ventana del cuarto de estar
d. Detrás de un arbusto

9. ¿Qué objeto le pide Holmes a Watson que arroje dentro de la habitación en el momento adecuado?
a. Una lupa
b. Una vieja fotografía
c. Un cohete de humo de plomero
d. Un arma antigua

10. ¿Qué consejo repasa Watson en la quinta pantalla móvil? *
a. Mantenerse neutral
b. Mantenerse escondido
c. Dar la voz de fuego
d. Correr



*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Sherlock Holmes”

11. ¿Qué papel asume Sherlock Holmes para su misión en la casa de Irene Adler?
a. Un fontanero
b. Un clérigo
c. Un mendigo
d. Un amigable cartero

12. ¿A quién dice Watson que la humanidad perdió cuando Holmes eligió especializarse en criminología? Selecciona todas las que sean correctas.
a. Un cirujano
b. Un actor
c. Un payaso
d. Un agudo razonador

13. ¿Quién más está en la calle de Irene Adler cuando llegan Holmes y Watson?
a. Un grupo de hombres mal vestidos
b. Un afilador
c. Dos soldados de la guardia
d. Varios jóvenes bien trajeados paseando
e. Todas las anteriores

14. ¿De qué color es el collar de Irene Adler? *
a. Verde y rojo
b. Azul y naranja
c. Negro y dorado
c. No lleva collar

¿Cómo entra Sherlock Holmes en la casa de Irene Adler?
a. Se cuela por una ventana
b. Acaba herido en una pelea y le dejan entrar para recuperarse
c. Llama a la puerta y es invitado a entrar

16. ¿Cuántas personas de la calle eran cómplices de Sherlock Holmes?
a. Ninguno
b. Solo los jóvenes bien trajeados
c. Solo el grupo de hombres mal vestidos
d. Todos

17. ¿Cómo es el estampado del papel pintado en la sala de estar de Irene Adler?
a. Rayas azules y blancas con helechos azules
b. Un fondo azul con espirales plateadas
c. Blanco
d. Rojo con decoración dorada

18. ¿Cómo descubre Sherlock Holmes dónde esconde la fotografía Irene Adler?
a. Busca en la habitación mientras todos están distraídos
b. Irene Adler corre hacia ella cuando piensa que su casa está en llamas
c. Irene se lo confiesa

19. ¿Qué sucede cuando Watson y Holmes llegan a la puerta de Baker Street?
a. Un joven delgado desea buenas noches a Holmes
b. Irene Adler les está esperando
c. El rey de Bohemia se detiene en su carruaje
d. La puerta está abierta

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Sherlock Holmes”



Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Holmes tiene la esperanza de que Irene Adler ame a Norton?
a. Porque significa que dejará tranquilo al Rey en el futuro
b. Porque le gusta y desea su felicidad
c. Porque su raciocinio quedará cegado por el amor

2. ¿Quién está de pie en la puerta del pabellón Bryony?
a. Un hombre vestido elegantemente
b. Una mujer anciana
c. Irene Adler
d. Godfrey Norton

3. ¿Qué sucede con las casas detrás de la cara de Sherlock cuando presionas la imagen? *
a. Se acercan
b. Se alejan
c. Explotan

4. ¿Qué encuentra Holmes en el escondite de la sala de estar de Adler?
a. La fotografía que estaba buscando
b. Un soberano
c. Una fotografía de Adler y una carta para Holmes
d. Un billete de tren para Bohemia

5. ¿Quién era el joven delgado que le deseó buenas noches a Holmes?
a. El cochero de Adler
b. Moriarty
c. Irene Adler vestida de hombre
d. Godfrey Norton

6. ¿Qué le ofrece el Rey a Holmes como recompensa por sus servicios?
a. Un anillo de Esmeralda en forma de serpiente
b. Un broche de zafiro
c. Su peso en oro
d. Las gracias

7. ¿Qué hace la fotografía de Irene Adler al final de la historia? *
a. Empieza a arder
b. Se la lleva el viento
c. Guiña un ojo



*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Sherlock Holmes”

Taller de escritura

Completa esta sección al terminar el capítulo 1. Completa la primera columna con tus predicciones. Al terminar la historia, completa la segunda columna para comprobar si las predicciones fueron correctas o no. ¿Qué sucedió realmente?

	PREDICCIÓN	¿QUÉ OCURRIÓ
¿IRENE ADLER ENVIARÁ LA FOTOGRAFÍA EL DÍA DE LA BODA DEL REY? PROPORCIONA DETALLES DE LO QUE SUCEDERÁ.		
¿SHERLOCK HOLMES SE ENCONTRARÁ CON IRENE ADLER? ¿LE GUSTARÁ O LA ODIA-		





1. Completa esta sección en medio del capítulo 2, justo antes de que Holmes y Watson salgan de Baker Street para ir a la casa de Irene Adler.

	PREDICCIÓN	¿QUÉ OCURRIÓ
¿CÓMO CREES QUE SHERLOCK HOLMES TERMINARÁ YENDO A BRIONY LODGE? ¿CÓMO LO ACERCARÁ SU PLAN AL OBJETIVO DE ENCONTRAR LA FOTOGRAFÍA?		



2. Completa esta sección al final del capítulo 2.

	PREDICCIÓN	¿QUÉ OCURRIÓ
¿QUIÉN LE DIO LAS BUENAS NOCHES A HOLMES CUANDO REGRESÓ A BAKER STREET? ¿POR QUÉ LO HIZO?		
¿AL FINAL CONSEGUIRÁ HOLMES LOGRAR QUE LE DEVUELVAN LA FOTOGRAFÍA DEL REY? SI ES ASÍ, ¿CÓMO? SI NO, ¿QUÉ PASARÁ?		



iClassics

Estos ejercicios están basados en "Sherlock Holmes", una de nuestras Apps de Lectura Inmersiva.

En iClassics hemos inventado una nueva forma de leer, divertida y sorprendente donde los textos originales van acompañados de ilustraciones, música y animaciones para sumergirte en la historia.

Con este sistema los jóvenes vuelven a disfrutar leyendo a los clásicos y facilitamos la tarea a los educadores.

Pide a tus alumnos que se **descarguen la App:**

Sherlock Holmes

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

o **regístrarte como centro educativo** y compra licencias con un gran descuento

Ver Programa Educativo



© 2018 iClassics Productions