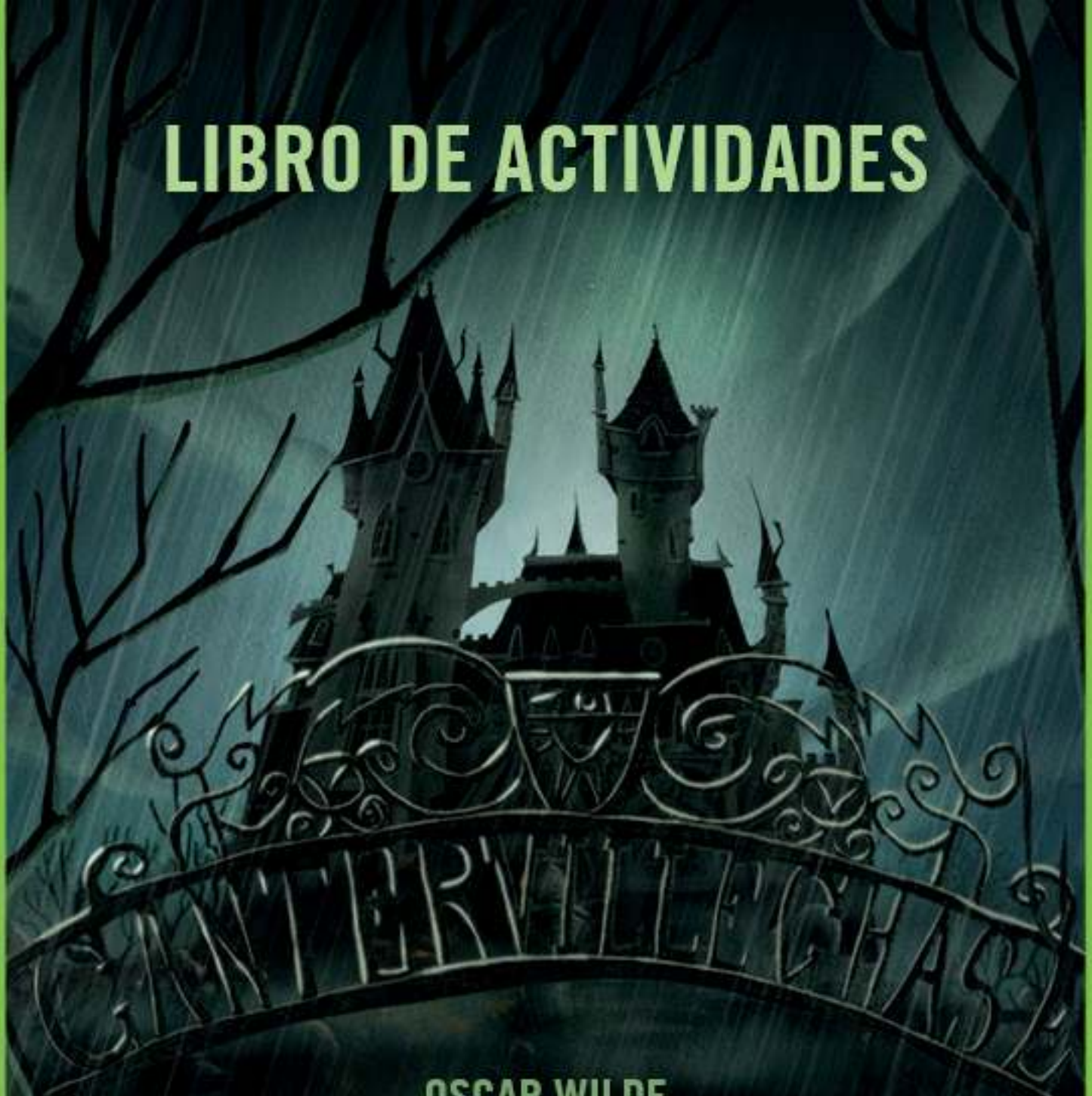
LIBRO DE ACTIVIDADES



OSCAR WILDE

El fantasma de Canterville

CONTIENE EL RELATO:

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Análisis de personajes

Completa el siguiente árbol genealógico sobre cada uno de los miembros de la familia Otis. Incluye su nombre completo, su descripción física, una descripción de su personalidad, y al menos un hecho divertido o interesante sobre ellos.



Nombre: _____
Descripción física: _____
_____
_____
_____
Personalidad: _____
_____
_____
_____
Interesante: _____



Nombre: _____
Descripción física: _____
_____
_____
_____
Personalidad: _____
_____
_____
_____
Interesante: _____



Nombre: _____
Descripción física: _____
_____
_____
_____
Personalidad: _____
_____
_____
_____
Interesante: _____



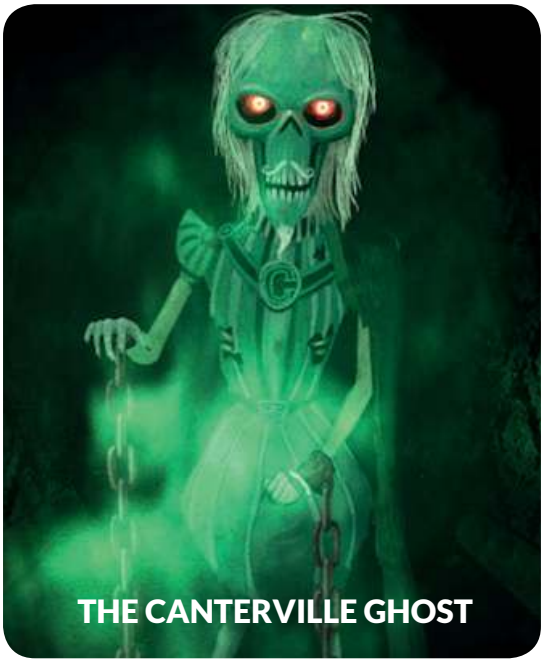
Nombre: _____
Descripción física: _____
_____
_____
_____
Personalidad: _____
_____
_____
_____
Interesante: _____



Nombre: _____
Descripción física: _____
_____
_____
_____
Personalidad: _____
_____
_____
_____
Interesante: _____

Análisis de personajes

Completa el siguiente perfil sobre el fantasma de Canterville. Incluye tantos alias (los personajes que asume para asustar) como sea posible. Luego, escribe un párrafo sobre cómo se ve a sí mismo, acciones del pasado e interacciones con la familia Otis que nos describan su personalidad. Usa ejemplos de la historia para respaldar cada uno de los puntos.



Alias:

Cómo se ve a sí mismo:

Acciones del pasado que nos dicen cosas de él:

Interacciones con la familia Otis que nos dicen cosas de él:

Análisis de personajes

Elije tres personajes diferentes del relato y completa la información que se incluye a continuación sobre las cosas más relevantes que hacen en la historia y lo que estas acciones nos dicen sobre ellos.

	Nombre:	Acciones relevantes:	Cómo estas acciones cambian la historia:	Qué nos dicen estas acciones sobre ellos:
1				
2				
3				



Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Todo el mundo le dijo que cometía una enorme locura, pues no había duda alguna de que la finca estaba embrujada.	1	A	
Tenía una naturaleza magnífica y una abundancia extraordinaria de vitalidad.	2	B	
Sus únicas debilidades eran las gardenias y la aristocracia. Aparte de esto, era sumamente sensato.	3	C	
Era una amazona maravillosa, y sobre su pony derrotó una vez en carreras al viejo lord Bilton.	4	D	
Eran unos niños encantadores y, a excepción del embajador, los únicos verdaderos republicanos de la familia.	5	E	

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Justo frente a él vio, en el pálido claro de luna, a un viejo de aspecto terrible.

1

A



-Mi distinguido señor -dijo Mr. Otis-, permítame que le ruegue vivamente que se engrase esas cadenas. Le he traído para ello una botella de lubricante "Tammany Rising Sun".

2

B



Sin embargo, al llegar a lo alto de la gran escalera de roble, se abrió bruscamente una puerta, aparecieron dos siluetas infantiles vestidas de blanco, y una voluminosa almohada le rozó la cabeza.

3

C



Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Se contentó con volverse un poco fosforescente para luego desvanecerse con un gemido sepulcral justo en el momento que los gemelos iban a darle alcance.	1	A	
Se rió para sus adentros y dobló la esquina del pasillo, pero apenas lo hizo retrocedió, lanzando un lastimero gemido de terror y escondiendo su lívida cara entre sus largas manos huesudas.	2	B	
De sus ojos brotaba a oleadas una luz escarlata, la boca tenía el aspecto de un ancho pozo de fuego y una vestidura horrible, semejante a la suya, envolvía con su nieve silenciosa aquella forma gigantesca.	3	C	

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

La empujó con violencia, pero se le vino encima una jarra de agua que le empapó hasta los huesos, no dándole en el hombro izquierdo por unos milímetros.	1	A	
Dos siluetas se abalanzaron sobre él desde un rincón oscuro, agitando frenéticamente los brazos sobre sus cabezas mientras le gritaban "¡BU!" al oído.	2	B	
Así pues, hizo sus preparativos para aparecer ante el pequeño enamorado de Virginia en su famoso papel de «El Fraile vampiro, o el benedictino desangrado»	3	C	

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

¡Sin Embargo, para su inmensa sorpresa, se trataba del propio el fantasma de Canterville!	1	A	
-Vamos a ver -dijo el fantasma, con cierta dulzura- ¿y qué podía yo hacer? Es muy difícil en los tiempos que corren conseguir sangre de verdad.	2	B	
Entonces el fantasma habló de nuevo y su voz sonaba como el suspiro del viento: -¿Ha leído usted alguna vez la antigua profecía que hay sobre las vidrieras de la biblioteca?	3	C	
Volvió a abrir los ojos y vio disiparse el muro lentamente, como una neblina, y abrirse ante ella una enorme caverna negra.	4	D	

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Tras haber recorrido a caballo todo el prado, los dos jinetes tomaron otra vez el camino a casa, llegando a Canterville a eso de las once, rendidos de cansancio y con el corazón desgarrado por la inquietud.	1	A 
Pero he aquí que en el preciso momento en que salían del comedor sonaron las doce en reloj de la torre, y apenas acababan de extinguirse las vibraciones de la última campanada, cuando se oyó un crujido acompañado de un grito penetrante.	2	B 
Un lienzo de la pared se despegó bruscamente en lo alto de la escalera, y sobre el rellano, muy pálida, casi blanca, apareció Virginia llevando en la mano un pequeño cofre.	3	C 
Cuando Virginia la tocó, giró sobre sus goznes enormes y se hallaron en una pequeña estancia con el techo abovedado y que tenía una diminuta ventana.	4	D 

Ejercicio de emparejamiento

Empareja cada frase del relato con las imágenes.

Al bajar el ataúd a la fosa, Virginia se adelantó, colocando encima de ella una gran cruz hecha con flores de almendro, blancas y rosas.	1	A	
Eran soberbias, magníficas, en especial cierto collar de rubíes con una antigua montura veneciana que era un espléndido trabajo del siglo XVI, y cuyo valor era tan considerable que Mr. Otis sentía comprensibles escrúpulos en permitir a su hija que se quedase con ellas.	2	B	
Al principio hubo muchas dificultades en lo relativo a la inscripción que debía grabarse sobre la lápida de sir Simon, pero finalmente decidieron que se pondrían simplemente las iniciales del viejo caballero y los versos escritos en la ventana de la biblioteca.	3	C	
-Puedes guardar tu secreto mientras yo posea tu corazón -dijo a media voz.	4	D	

CHAPTER 1

King's College: Es uno de los colegios que constituyen la Universidad de Cambridge.
Avispado: Vivo, despierto, agudo.
Prima donna: Protagonista femenina de una ópera.
Soberbio: Grandioso, magnífico.
Lid: Disputa, contienda de razones y argumentos.
Cotillón: Danza con figuras, y generalmente en compás de vals, que solía ejecutarse al fin de los bailes de sociedad.
Republicanos: El Partido Republicano es un partido político de los Estados Unidos, al lado del Partido Demócrata son los dos únicos partidos que han ejercido el poder en ese país desde mediados del siglo XIX. El partido se asocia comúnmente con el conservadurismo.
Bruñido: Reluciente.
Collados: Tierra que se levanta como un cerro, menos elevada que el monte.
Cornejas: Ave de plumaje negro, semejante al cuervo, pero de menor tamaño, que vive en el oeste y sur de Europa y en algunas regiones de Asia.
Cofia: Prenda femenina de cabeza, generalmente blanca y de pequeño tamaño, que llevan enfermeras, camareras, criadas, etc., como complemento de su uniforme.
Atroz: Terrible.
Empero: sin embargo.

CHAPTER 2

Dogmático: Inflexible, que mantiene sus opiniones como verdades inconcusas (sin duda ni contradicción).
Trigo sarraceno: Planta anual de la familia de las poligonáceas, como de un metro de altura, con tallos nudosos, hojas grandes y acorazonadas, flores blancas sonrosadas, en racimo, y fruto negruzco y triangular, del que se hace pan en algunas comarcas de España.
Herrumbrosos: Oxidados
Escéptico: Que desconfía o duda de la verdad o eficacia de algo.
Vivero: Lugar donde se mantienen o se crían dentro del agua peces, moluscos u otros animales.
Ególatra: Que profesa culto, adoración o amor excesivo de sí mismo.

CHAPTER 3

Injuriar: Agraviar, ultrajar con obras o palabras.
Caleidoscópico: Múltiple y cambiante.
Estrépito: Ruido considerable.
Cerbatana: Canuto en que se introducen bodoques, flechas u otras cosas, para despedirlos o hacerlos salir impetuosamente, soplando con violencia por uno de sus extremos.
Tintura: Solución de cualquier sustancia medicinal simple o compuesta, en un líquido que disuelve de ella ciertos principios.
Materialismo: Concepción del mundo según la cual no hay otra realidad que la material.
Vejatorio: Maltratar, molestar, perseguir a alguien, perjudicarle o hacerle padecer.
Longfellow: Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882) fue un poeta estadounidense que escribió trabajos que aún hoy siguen gozando de fama popular.
Tentativa: Acción con que se intenta, experimenta, prueba o tantea algo.
Sudario: Lienzo que se pone sobre el rostro de los difuntos o en que se envuelve el cadáver.
Musitar: Susurrar o hablar entre dientes
Osario: En las iglesias o en los cementerios, lugar destinado para reunir los huesos que se sacan de las sepulturas a fin de volver a enterrar en ellas.
Tumultuosas: Que está o se efectúa sin orden ni concierto.
Tejo: Árbol de la familia de las taxáceas, siempre verde, con tronco grueso y poco elevado, ramas casi horizontales y copa ancha, hojas planas, aguzadas, de color verde oscuro y flores poco visibles.
Furtivamente: Ocultamente.
Lívida: Intensamente pálido.
Cimitarra: Sable corto, de hoja curvada y ensanchada hacia la punta, que usaban turcos, persas y otros pueblos orientales.
Supina: Tendido sobre el dorso.

CHAPTER 4

Vacilación: Titubeo, indecisión.
Umbral: Parte inferior o escalón, por lo común de piedra y contrapuesto al dintel, en la puerta o entrada de una casa.
Afrenta: Vergüenza y deshonor que resulta de algún dicho o hecho.
Argot: Lenguaje especial entre personas de un mismo oficio o actividad.
Arzón: En la caballería, cada una de las dos pistolas que se llevaban en el arzón (Parte delantera o trasera que une los dos brazos longitudinales del fuste de una silla de montar).
Estuco: Revestimiento continuo, compuesto de cal apagada y polvo de mármol, y a veces de alabastro o yeso.
Dosel: Mueble que a cierta altura cubre o resguarda la cama.
Zapatillas de orillo: zapatilla que se hace de un tejido formado con recortes, hecho, por lo regular, en un hilo más basto y de uno o más colores.
Arcabuz: Arma de fuego portátil, antigua, semejante al fusil, que se disparaba prendiendo la pólvora del tiro mediante una mecha móvil incorporada a ella.
Saroni: Napoleon Sarony (1821-1896) fue un litógrafo y fotógrafo estadounidense dedicado a la fotografía de retrato a finales del siglo XIX. Retrató entre otras personalidades de la época, al propio Oscar Wilde.
Quijada: Cada una de las dos mandíbulas de los vertebrados que tienen dientes.
Lacrosse: juego rápido entre dos equipos de diez jugadores cada uno que usan un palo con una red en la parte superior (denominados "palos" o sticks en inglés) para pasar y recibir una pelota de goma con el objetivo de meter goles embocando la pelota en la red del equipo contrario.
Euchre: Juego de cartas puramente norteamericano.
Apoplejía: Suspensión más o menos completa, y por lo general súbita, de algunas funciones cerebrales, debida a hemorragia, obstrucción o compresión de una arteria del cerebro.
Boticario: Persona que profesa la ciencia farmacéutica y que prepara y expende las medicinas.

CHAPTER 5

Abrumado: agobiado, preocupado gravemente.
Petulancia: Vana y exagerada presunción.
Puritana: Dicho de una persona: Que real o afectadamente profesa con rigor las virtudes públicas o privadas y hace alarde de ello
Arisco: Áspero, intratable.
Cicuta: Planta de la familia de las umbelíferas, de unos dos metros de altura, con tallo rollizo, muy ramoso en lo alto, hojas triangulares, fétidas y verdinegras, con flores blancas y pequeñas. Su zumo es venenoso y se usa como medicina.
Fulgor: Resplandor.



CHAPTER 6

Refriega: Riña violenta.
Atolondrado: Que actúa sin reflexión.
Abnegación: Que se sacrifica o renuncia a sus deseos o intereses, generalmente por motivos religiosos o por altruismo.
Carpas: Pez teleósteo fisóstomo, de agua dulce, generalmente verdoso por encima y amarillo por debajo, escamas grandes y una sola aleta dorsal, de boca pequeña sin dientes y con dos pequeñas barbas a los lados de la boca, y algunas de cuyas especies se crían como ornamentales.
Abatimiento: Hacer perder a alguien el ánimo, las fuerzas, el vigor
Consternados: con el ánimo abatido
Scotland Yard**:** Término coloquial para referirse a la Policía Metropolitana de Londres.Su nombre deriva de la ubicación de la sede de la Policía Metropolitana en sus orígenes, en el número 4 de Whitehall Place, y en donde había una puerta trasera que daba a la calle Great Scotland Yard.
Trémula: Que tiembla.
Solemne: Grave, majestuoso, imponente.
Recios: Grueso, gordo.
Goznes: Herraje articulado con que se fijan las hojas de las puertas y ventanas al quicial para que, al abrirlas o cerrarlas, giren sobre aquel.
Argolla: Aro grueso, generalmente de hierro, que, afirmado debidamente, sirve de amarre o asidero.



CHAPTER 7

Cortejo fúnebre: Procesión, por lo general, desde una iglesia o recinto1 hasta el cementerio. La caja mortuoria del fallecido suele transportarse en un coche fúnebre, mientras que la familia y los amigos le siguen en sus vehículos.
Penacho: Adorno de plumas que sobresale en algunos cascos, morriones, tocados y cabezas de las caballerías engalanadas.
Comitiva: acompañamiento (gente que va acompañando a alguien).
Rubí: Mineral cristalizado, más duro que el acero, de color rojo y brillo intenso. Es una de las piedras preciosas de más estima.
Escrúpulos: Duda o recelo inquietantes para la conciencia sobre si algo es bueno o se debe hacer desde un punto de vista moral.
La mano muerta: Son los bienes raíces intransferibles, que pueden corresponder bien a la Iglesia, bien a los mayorazgos. Se utilizó el término durante la Edad Media hasta el siglo XVIII
Legado: Aquello que se deja o transmite a los sucesores, sea cosa material o inmaterial.
Futileza: De poca o ninguna importancia. Nimiedad, insignificancia.
Superfluo: No necesario, que está de más.
Aristocracia: Clase noble de una nación, de una provincia, etc., de carácter hereditario.
Inventario: Asiento de los bienes y demás cosas pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y precisión.
Ávido: Ansioso, codicioso.
Claustro: Galería que cerca el patio principal de una iglesia o convento.
Ruborizar: Enrojecimiento del rostro provocado por la vergüenza.

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre del embajador estadounidense que compró Canterville Chase?
a. Moses R. Croft
b. Hiram B. Otis
c. Sydney P. Sherman
d. Dudley M. Stokecroft

2. ¿Qué sucede cuando tocas la fotografía de la mansión? *
a. Entras a través de ella y se colorea
b. Puedes moverla y girarla
c. Se ve un misterioso fantasma en una de las ventanas
d. La fotografía arde

3. ¿Qué atemorizó a la duquesa viuda de Bolton provocándole un desmayo?
a. Una voz susurró su nombre mientras dormía
b. El fantasma de una pálida niña flotando por el pasillo
c. El aullido de alguna criatura desconocida en plena noche
d. Dos manos de esqueleto se posaron sobre sus hombros

4. ¿Qué dice el embajador estadounidense sobre la existencia de fantasmas en Europa?
a. Si existiera un verdadero fantasma, vendrían de América para exponerlo en sus museos
b. Han venido justamente para encontrar uno.
c. Que los fantasmas europeos no dan miedo.
d. Que son expertos cazadores de fantasmas.

5. ¿Cuál era el apellido de soltera de la Sra. Otis?
a. Miss Sandy J. Thomson
b. Miss Adelaide R. Frank
c. Miss Lucretia R. Tappan
d. Miss Isabelle F. Potts

6. ¿Qué hace el personaje de Washington cuando haces tap sobre él? *
a. Saca un ramo de flores blancas y amarillas
b. Hace una reverencia
c. Se pone a bailar
d. Saca un libro y empieza a leer

7. ¿Por cuánto venció la señorita Virginia E. Otis a Lord Bilton en la carrera de ponys?
a. Caballo y medio
b. Dos caballos y medio
c. No ganó la carrera
d. Una vuelta entera

8. ¿Con qué colores puedes dibujar en la pintura que está detrás de los gemelos? *
a. Verde, Naranja, Azul y Rojo
b. Verde, Naranja, Rojo y Marrón
c. Violeta, Azul, Rojo y Marrón
d. Verde, Blanco, Naranja y Marrón

9. ¿Cuál es la estación de tren más cercana a Canterville Chase?
a. Oxford
b. Canterbury
c. Peterborough
d. Ascot

10. ¿Qué usa Washington para eliminar la mancha de sangre junto a la chimenea?
a. Don limpio
b. Oxy Clean, la suciedad se va en un Plim.
c. Pinkerton, rey de los quitamanchas
d. Addison, el limpiador de alta potencia

11. ¿Qué sugiere el señor Otis que hagan sobre el desmayo de la señora Umney?
a. Darle una semana de baja por enfermedad
b. Ser más amable con ella
c. Descontarlo de su sueldo
d. Despedirla inmediatamente

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué encuentra la familia Otis cuando bajan a desayunar en su primera mañana en Canterville Chase?
a. La señora Umney asesinada
b. La mancha de sangre había vuelto a aparecer
c. Todas las sillas habían sido volcadas
d. Toda la vajilla volando

2. ¿Cuáles son los temas de conversación habituales entre americanos cultos, según el narrador? Marca todas las respuestas correctas.
a. La dificultad para encontrar maíz verde en Inglaterra
b. Las esposas de Enrique VIII
c. Las ventajas del sistema de facturación de equipajes
d. La dulzura del acento neoyorquino
e. Los problemas de obesidad
f. La existencia de fantasmas y otros seres sobrenaturales

3. ¿Cómo se siente Mr. Otis cuando un sonido metálico lo despierta en medio de la noche?
a. Perfectamente tranquilo
b. Ligeramente febril
c. Aterrorizado
d. Muy enfadado

4. ¿Qué descripciones coinciden con las del anciano que Mr. Otis ve al abrir la puerta de su habitación? Marca todas las respuestas correctas.
a. Tenía una larga cabellera gris
b. Una larga y espesa barba
c. Ropas sucias y desgarradas
d. Le faltaba una mano
e. Llevaba un enorme machete
f. Ojos rojos
g. Llevaba cadenas y grilletes

5. ¿Qué hace Mr. Otis cuando ve el fantasma?
a. Grita y vuelve corriendo a su dormitorio
b. Se desmaya
c. Le da al fantasma un frasco de lubricante para los grilletes
d. Se queda completamente quieto esperando que el fantasma haga algo

6. ¿Cómo escapa el fantasma cuando le arrojan una almohada?
a. Se va volando por la ventana
b. Corre hacia la puerta trasera
c. Usa la Cuarta Dimensión del Espacio
d. Asesina a los gemelos

7. ¿Qué hay sentado en el sillón de la ilustración cuando el fantasma recuerda viejas hazañas? *
a. El fantasma en forma de esqueleto, leyendo un diario
b. Mr. Otis fumando en pipa
c. El cadáver de Sir William Gull
d. Washington

8. ¿Cuál de las siguientes personas han sido víctimas del fantasma en el pasado? Marca todas las respuestas correctas.
a. La Duquesa Viuda
b. Sir Henry Hargreaves
c. Sir William Gull
d. Lady Ainsley of Canterbury
e. Madame de Tremouillac
f. Monsieur de Voltaire

9. ¿Cómo murió Lady Stutfield?
a. Murió de miedo
b. Estrangulada
c. Aplastada por un carruaje mientras salía corriendo de la mansión
d. Se ahogó en un vivero

10. ¿Qué decide hacer el fantasma con la familia Otis?
a. Dejar la mansión y no volver jamás
b. Hacerse amigo de ellos
c. Pedir consejo al concilio de fantasmas
d. Vengarse

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”



Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué colores diferentes tiene la mancha de sangre en la biblioteca? Marca todas las respuestas correctas.
a. Rojo oscuro
b. Naranja eléctrico
c. Azul cielo
d. Bermellón
e. Púrpura
f. Negro
g. Verde esmeralda



2. ¿Qué miembro de la familia se entristece al ver la mancha de sangre?
a. Virginia
b. Washington
c. Los gemelos
d. Mrs. Otis

3. ¿Qué puedes ver detrás de la armadura, cuando la presionas? *
a. La familia Otis mirando sorprendida
b. Virginia, gritando
c. El fantasma de Canterville sentado en un sillón
d. Un gato negro

4. ¿Qué hace Mr. Otis cuando ve el fantasma de Canterville?
a. Quita a los gemelos las pistolas de perdigones
b. Le apunta con un revólver
c. Le pregunta si ya ha engrasado sus cadenas
d. Sale corriendo

5. ¿Qué hace la señora Otis cuando el fantasma de Canterville lanza su célebre carcajada satánica?
a. Grita y salta por la ventana más cercana
b. Se pone a llorar
c. Empieza a reír histéricamente
d. Le ofrece un frasco de tintura

6. ¿Qué molestó más al fantasma de su último encuentro con la familia Otis?
a. Que los gemelos le disparan pelotitas
b. El materialismo grosero de la Sra. Otis
c. El hecho de ya no tener fuerzas para llevar una armadura
d. El hecho de que el Sr. Otis le apuntara con un arma

7. ¿Por qué el fantasma de Canterville guardaba por Washington un rencor especial?
a. Porque era el primogénito de la familia
b. Porque era él quien limpiaba la mancha de sangre
c. Porque tenía celos de lo bien que bailaba
d. Porque creía que tenía un nombre estúpido

8. ¿Qué personaje pretende asumir el fantasma después de sentarse sobre los pechos de los gemelos?
a. Daniel el Mudo
b. Martin el Maníaco
c. Oliver de lo Oculto
d. Enrique el Horrible

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”

9. ¿A qué hora se pone en marcha el fantasma para ejecutar su plan?
a. A las Diez y media
b. A medianoche
c. A la una de la madrugada
d. A las dos de la madrugada

10. ¿Dónde está el escudo de armas del fantasma de Canterville, y los de su esposa?
a. En las puertas del gran salón de baile
b. Encima de un gran ventanal
c. En la escalera de mármol
d. Encima de la gran chimenea

11. ¿Por qué el fantasma de Canterville se asusta del espectro?
a. Porque le recuerda a su padre
b. Porque parece provenir de los pozos del mismísimo infierno
c. Porque nunca había visto a un fantasma antes
d. Porque odia cuando otros usan el mismo atuendo que él

12. ¿Qué pasa volando entre las torres del Castillo al amanecer? *
a. El fantasma de Canterville
b. El Nuevo fantasma
c. Un pájaro negro
d. Una mariposa

13. ¿Cuándo, según el ritual pintoresco de la antigua escuela, mares de sangre se derramarán?
a. A medianoche
b. Cuando el gallo de Chantecler cante dos veces
c. Al alba
d. Después que el Guardián del Averno haga sonar su cuerno



*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el fantasma no deja de recorrer el pasillo una vez a la semana y murmura desde el gran mirador el primer y tercer miércoles del mes?
a. Está decidido a aterrorizar a la familia Otis de una vez por todas, a pesar de su cansancio
b. No ve ningún medio digno de sustraerse de dicha obligación
c. Necesita hacer un poco de ejercicio
d. Es una criatura de hábitos

2. ¿Qué precauciones tomaba el fantasma para no ser visto ni oído al atravesar el corredor? Marca todas las respuestas correctas.
a. Engrasaba sus cadenas con el lubricante "Rising Sun"
b. Usaba la Cuarta Dimensión para ser invisible
c. Se envolvía en una capa de terciopelo negro
d. Se encogía a una décima parte de su tamaño habitual
e. Llevaba un traje de camuflaje
f. Se quitaba las botas

3. ¿Cuál es la afrenta final de los gemelos que enfurece tanto al fantasma?
a. Tropieza con un cable
b. Un cubo de agua fría y sucia cae sobre su cabeza
c. Los gemelos le disparan de nuevo con sus pistolas de perdigones
d. Cae al resbalar en una tabla de madera enjabonada

4. ¿Qué hace el fantasma, disfrazado de Ruperto el temerario, cuando lo tocas? *
a. Se ríe maléficamente
b. Saca un cuchillo oxidado
c. Se quita la cabeza
d. Brilla en verde fosforescente

5. ¿Cómo muere Lady Barbara Modish?
a. De pena
b. De miedo
c. Se cae en un pozo
d. Su nuevo marido la asesina en un ataque de celos



6. ¿Cuánto tiempo le toma al fantasma asumir la apariencia de Ruperto el temerario?
a. Tres horas
b. Diez minutos
c. Una hora en el reino sobrenatural (17 minutos en el mundo material)
d. 45 minutos

*Para responder a estas preguntas, consultar la App "Canterville"



7. ¿Qué nombre recibe la habitación de los gemelos?
a. El Dormitorio Plateado
b. El Dormitorio Azul
c. El Dormitorio Rojo
d. La cámara maldita

8. ¿En qué fecha recibe el fantasma el golpe de gracia por parte de la familia Otis?
a. 31 de octubre
b. 3 de octubre
c. 19 de septiembre
d. 1 de noviembre

9. ¿Con quién se encuentra el fantasma de Canterville cuando huye de las dos siluetas gritando «¡BU!»?
a. Con Ms. Otis de pie con las manos en las caderas
b. Con Mr. Otis esperándole con un atizador
c. Con Virginia Otis sonriéndole amablemente
d. Con Washington Otis armado con una regadera del jardín

10. ¿En qué obra ha estado trabajando Mr. Otis durante años?
a. La historia del partido demócrata
b. La historia del partido republicano
c. La historia de América
d. La historia del Titanic

11. ¿A qué apostó Lord Francis Stilton cien guineas?
a. A que el echaría de la mansión al fantasma de Canterville
b. A que podía ganar al fantasma de Canterville al ajedrez
c. A que el fantasma de Canterville no existía
d. A que jugaría a los dados con el fantasma de Canterville

12. ¿Qué hizo Lady Startup después de presenciar la aparición de "El Fraile Vampiro"? Marca todas las respuestas correctas.
a. Sufrió un ataque de apoplejía
b. Desheredar a los Canterville
c. Internarse en un manicomio
d. Se pasó el resto de sus días arañándose violentamente el cuello
e. Legar todo su dinero a su boticario
f. Incendiar todas sus posesiones

*Para responder a estas preguntas, consultar la App "Canterville"

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Virginia decide subir por la escalera trasera cuando regresa de montar en los prados de Brockley?
a. Porque se rasgó el vestido atravesando un seto y no quería ser vista
b. Porque no funcionaba el montacargas
c. Porque no tenía ganas de hablar con nadie
d. Porque quería ser misteriosa

2. ¿Qué hace Virginia cuando descubre que el fantasma de Canterville está extremadamente deprimido?
a. Grita y corre a su habitación
b. Sale corriendo a buscar a sus hermanos
c. Decide ir a consolarle
d. Lo ignora y sigue andando

3. ¿Qué le hicieron los hermanos de la esposa del fantasma después de que él la matase?
a. Le cortaron la mano
b. Lo dejaron morir de hambre
c. Lo fusilaron
d. Le despojaron de todas sus posesiones

4. ¿Qué colores le quedan a Virginia después de que el fantasma le robara varios colores para mantener la mancha de sangre?
a. Añil y blanco
b. Bermellón y Azul
c. Rosa y añil
d. Verde esmeralda y amarillo cromo

5. ¿Qué sugiere Virginia que haga el fantasma de Canterville?
a. Buscarse otra esposa
b. Ingresar en un circo
c. Reemplazar sus pinturas
d. Emigrar a América

6. ¿Qué dice el fantasma de Canterville que son las «ruinas y curiosidades» de América?
a. La familia Otis
b. Su marina y sus modales
c. Su modo de vestir y su acento
d. Su comida y bebida

7. ¿Cuánto hace que el fantasma de Canterville no duerme?
a. 300 años
b. 40 días y 40 noches
c. Desde que la familia Otis llegó
d. Una semana

8. ¿Qué hay en el Jardín de la Muerte que describe el fantasma? Marca todas las respuestas correctas.
a. Una primavera perenne
b. Un ruiseñor que canta toda la noche
c. Flores de cicuta
d. Un estanque lleno de lirios
e. Un tejo
f. Una encina

9. ¿Qué debe hacer Virginia para que el ángel de la muerte tenga piedad del fantasma? Marca todas las respuestas correctas.
a. Llorar con él sus pecados
b. Rezar por su alma
c. Sonreír por sus logros
d. Haber sido siempre dulce, buena y cariñosa
e. No haber insultado jamás a La Muerte
f. Rezar el rosario

10. ¿Qué hacen los cazadores bordado en el tapiz cuando los tocas? *
a. Soplar sus cuernos
b. Correr
c. Empiezan a pelear
d. Silbar a sus caballos

11. ¿Qué murmuran los animales en la chimenea cuando Virginia pasa con el fantasma?
a. Estás pasando a mundos inimaginables
b. La chica dorada dejará de existir
c. ¡No escuches al fantasma!
d. Ten cuidado Virginia, ¡puede que no volvamos a verte jamás!

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué no está la Sra. Otis inicialmente alarmada cuando el criado le dice que no puede encontrar a Virginia?
a. Virginia siempre llegaba tarde para la cena
b. Virginia acostumbraba a ir por las tardes a recoger flores para la cena
c. Supone que Virginia estará fuera con el duque de Cheshire
d. Está demasiado ocupada para preocuparse

2. ¿Qué han dejado los gitanos en Blackfell-Hollow?
a. Un fuego humeante y algunos platos sobre la hierba
b. El cadáver de Virginia
c. Dos caballos atados a un árbol
d. Un mensaje en una botella

3. ¿Quién galopa detrás de Mr. Otis en el camino hacia Ascot?
a. Washington
b. El duque de Cheshire
c. El fantasma de Canterville
d. Virginia

4. ¿A dónde se dirige Mr. Otis después de la estación de tren para buscar a Virginia??
a. Bexley
b. Dartford
c. Chislehurst
d. Bromley

5. ¿Cómo explican los gitanos su partida repentina?
a. Fueron perturbados por una aparición fantasmal
b. Habían equivocado el día que se celebraba la feria de Chorton
c. Habían calculado mal la distancia a Dunstable
d. Habían raptado por error a Virginia

6. ¿Qué ordena el Sr. Otis al terminar la cena?
a. Que ayuden a recoger la mesa
b. Que salga todo el mundo a buscar a Virginia
c. Que todo el mundo se acueste
d. Que recen juntos por Virginia

7. ¿Qué se cae de la pared detrás de Virginia cuando aparece en la parte superior de las escaleras? *
a. Un candelabro
b. Una armadura
c. Un arco y una flecha
d. Un cuadro

8.¿Qué le dio el fantasma de Canterville a Virginia antes de morir?
a. Todos sus disfraces
b. La clave de todos los secretos de la casa
c. Un cofre con hermosas joyas
d. Una capa especial de seda

9. ¿Qué está encadenado a la pared en la pequeña estancia detrás de la gran puerta de roble?
a. Un esqueleto
b. Un perro enorme
c. Una figura envuelta en una armadura
d. Un dragón

10. ¿Qué sucede cuando tocas el almendro fuera de la ventana?
a. Florece
b. Se marchita y muere
c. Crece
d. El fantasma aparece, sonriendo



*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”

Escoge la mejor opción para cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos caballos negros tiran del carruaje en el cortejo fúnebre?
a. Diez
b. Ocho
c. Cuatro
d. Dos

2. ¿Quién asiste al funeral de Sir Simon? Marca todas las respuestas correctas.
a. Lord Canterville
b. Lady Canterville
c. La familia Otis
d. Mrs. Umney
e. Lady Barbara Modish
f. Sir William Gull

3. ¿Dónde se cava la tumba del fantasma?
a. Bajo el tejo centenario
b. Bajo una encina
c. Al lado de un rosal
d. Bajo un almendro

4. ¿Qué sucede cuando Virginia pone la cruz de flores de almendro en el ataúd?
a. La tapa del ataúd se movió
b. El viento parece susurrar un sincero “gracias”
c. Salió la luna y un ruiseñor empezó a cantar
d. El cementerio irradia una luz fosforescente

5. ¿Por qué el Sr. Otis tiene una reunión con Lord Canterville la mañana después del funeral?
a. Se siente mal al aceptar las joyas que el fantasma le regaló a Virginia
b. Quiere vender la mansión
c. Quiere asegurarse que Lord Canterville no quiere recuperar la mansión
d. Quiere asegurarse que Lord Canterville no va a reclamar las joyas

6. ¿Qué quiere Virginia guardar como recuerdo del fantasma?
a. El collar de rubí
b. Un pequeño broche de perlas
c. Un anillo de oro
d. El cofre que contenía las joyas

7. ¿Qué dice Lord Canterville sobre las joyas?
a. Que debería devolverlas, pero que Virginia puede quedarse con el cofre
b. Que debería devolverlas, incluido el cofre
c. Que deberían venderlas y repartir las ganancias
d. Que Virginia debería quedárselas

8. ¿Por qué el señor Otis no está contento con el matrimonio de Virginia con el duque de Cheshire?
a. Cree que el duque no es suficientemente bueno para su hija
b. Piensa que su hija es demasiado joven
c. Piensa que la influencia de la aristocracia amenaza los principios de la d. sencillez republicana
d. Es contrario a la institución del matrimonio

9. ¿Qué sucede cuando tocas la tumba de Sir Simon?
a. La pantalla se aleja para mostrar a Virginia y el duque de pie junto a la tumba
b. Pétalos de rosa caen sobre la tumba
c. Un ramo de rosas cae sobre la tumba
d. Sale una mano del interior de la tumba

*Para responder a estas preguntas, consultar la App “Canterville”



Elije uno de los miembros de la familia Otis. Escribe una carta a tu mejor amigo en Estados Unidos, y cuéntale la experiencia de mudarte a Inglaterra. Cuéntale alguna cosa interesante que te haya sucedido desde que te mudaste, y explica las diferencias y similitudes entre Inglaterra y Estados Unidos.



Al final del Capítulo 5, el fantasma de Canterville lleva a Virginia a través del muro para que le ayude a dejar el mundo de los vivos. Lo siguiente que sabemos es que reaparece con un cofre lleno de joyas.

Tratando imitar el estilo de narración utilizado por Wilde, escribe 3 párrafos continuando la historia de Virginia y el fantasma desde el momento en que pasan a través del muro hasta el momento en que Virginia reaparece con las joyas. Explica qué hace Virginia para ayudar al fantasma a pasar al mundo de los muertos, y cómo la experiencia los hace sentir a ambos.



Taller de escritura

Imagina que eres el presidente del Consejo Británico de Fantasmas y Demonios, un organismo que supervisa las inquietantes actividades de todos los fantasmas en Gran Bretaña. Acabas de escuchar que el fantasma de Canterville por fin descansa en paz.

Escribe un panegírico sobre él para publicarlo en The Haunted Herald (el periódico fantasma más popular en Gran Bretaña). Describe al fantasma de Canterville, enumera algunos de sus logros pasados más notables y explica por qué y cómo consiguió descansar en paz.





iClassics

Estos ejercicios están basados en "Canterville", una de nuestras Apps de Lectura Inmersiva.

En iClassics hemos inventado una nueva forma de leer, divertida y sorprendente donde los textos originales van acompañados de ilustraciones, música y animaciones para sumergirte en la historia.

Con este sistema los jóvenes vuelven a disfrutar leyendo a los clásicos y facilitamos la tarea a los educadores.

Pide a tus alumnos que se **descarguen la App:**

Canterville

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

o **regístrarte como centro educativo** y compra licencias con un gran descuento

See Education Program



© 2018 iClassics Productions